

1. RESTAURO E RECUPERO

1.1-CONDIZIONI AMBIENTALI PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI DI INTERESSE STORICO E ARTISTICO. Ricerca bibliografica comparata

Chiara Aghemo, Marco Filippi, Elena Prato (a cura di)

Comitato Giorgio Rota

Tipostampa, Torino [1997]

pp.167

1.2-ARCHITETTURA, GOVERNO E BUROCRAZIA IN UNA CAPITALE BAROCCA

La zona di comando di Torino e il piano di Filippo Juvarra del 1730

Dipartimento Casa-Città - Politecnico di Torino

collana ESITI Dottorato di ricerca in storia e critica dei beni architettonici e ambientali, n°20

Francesca Bagliani, Paolo Cornaglia, Marco Maderna, Paolo Mighetto

Celid, Torino 2000

pp.189, ill.

1.3-MONASTERI ITALOGRECI E BENEDETTINI IN BASILICATA vol.1

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali. Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici della Basilicata

Luigi Bubbico, Francesco Caputo, Attilio Maurano (a cura di)

Editoria Eletttronica, Matera 1996

pp.198, ill.

1.4-MONASTERI ITALOGRECI E BENEDETTINI IN BASILICATA vol.2

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali. Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici della Basilicata

Luigi Bubbico, Francesco Caputo, Attilio Maurano (a cura di)

Editoria Eletttronica, Matera 1996

pp.247, ill.

1.5-PROGETTARE LA CONOSCENZA Un dottorato per i Beni Culturali

Dipartimento Casa-Città - Politecnico di Torino

collana ESITI Dottorato di ricerca in storia e critica dei beni architettonici e ambientali, n°18

Annalisa Dameri, Sandra Poletto (a cura di)

Celid, Torino 1998

pp.131, ill.

1.6-PATRIMONIO STORICO E TUTELA Tra collezionismo e tutela

Dipartimento Casa-Città - Politecnico di Torino

collana ESITI Dottorato di ricerca in storia e critica dei beni architettonici e ambientali, n°5

Francesco Di Teodoro, Rosa Tamborrino, Fausto Testa, Carlo Tosco (contributi di)

Celid, Torino 1995

pp.99

1.7-IL CONSOLIDAMENTO DEI MANUFATTI STORICI. Indagini preliminari per la conoscenza dei materiali

Rosalba lentile (a cura di)

Celid, Torino 2000
pp. 158, ill. (2 copie)

1.8-IL VALORE DEL TERRITORIO. Primo rapporto sugli ecomusei in Piemonte
Laboratorio Ecomusei coordinato dall'IRES Piemonte (a cura di)
Umberto Allemandi & C., Torino 2001
pp. 215, ill.

1.9-GLI ECOMUSEI Che cosa sono, che cosa possono diventare
Maurizio Maggi, Vittorio Falletti
Umberto Allemandi & C., Torino 2000
pp.124, ill. (2 copie)

1.10-VILLA DELLA REGINA. Diario di un cantiere in corso
Ministero per i beni culturali e ambientali; Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del
Piemonte
Cristina Masetti (a cura di)
Umberto Allemandi & C., Torino 1997
pp. 214, ill.

1.11-LE CHATEAU DE BOUSSU
Etudes et documents. Monuments et sites
Ministère de la Région Wallonne
Namur, 1998

1.12-PIEMONTE EMERGENZA ALLUVIONE. IL TEMPO DELLA RICOSTRUZIONE
300 Beni Culturali restituiti alle comunità nelle aree alluvionate (1994-1997)
Ministero per i Beni Culturali e Ambientali. Regione Piemonte
Clara Palmas (a cura di)
Vivalda, Torino 1997 (9 copie)
pp.256, ill.

1.13-IL FORTE DI GAVI
Ministero per i Beni Culturali e Ambientali. Soprintendenza per i Beni Ambientali e
Architettonici del Piemonte
Francesco Pernice
Celid, Torino 1997
pp.75, ill.

1.14-NOTIZIARIO
Ministero per i beni e le attività culturali
XIII. 56-58/gennaio-dicembre 1998
Istituto poligrafico e zecca dello Stato, Roma
pp. 263.

1.15-IL RECUPERO DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
LA RÉHABILITATION DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL
Ordine degli Architetti della Valle d'Aosta
Ordre des Architectes du Val d'Aoste
SEMINARIO- Aosta Chiesa di S. Lorenzo 5-5-1990; 2-6-1990
ACTI, ACTES, Aosta 1992

pp. 375, ill.

1.16-BENI CULTURALI E AMBIENTALI NELLE VALLI DEL GRAN PARADISO

vol.I Contenuti metodo risultati della ricerca
Politecnico di Torino - Dipartimento CASA-CITTA'
Regione Piemonte - Regione valle d'Aosta 1997
pp. 504

1.17-BENI CULTURALI E AMBIENTALI NELLE VALLI DEL GRAN PARADISO

vol.II Documentazione di supporto alla ricerca
Politecnico di Torino - Dipartimento CASA-CITTA'
Regione Piemonte - Regione valle d'Aosta 1997
pp. 505-868

1.18-BENI CULTURALI E AMBIENTALI NELLE VALLI DEL GRAN PARADISO

Cartografia elaborata
Politecnico di Torino - Dipartimento CASA-CITTA'
Regione Piemonte - Regione valle d'Aosta 1997

1.19-NUOVA DIMENSIONE E PROSPETTIVE PER I MUSEI SCIENTIFICO-TECNOLOGICI IN PIEMONTE

Giornata di Studio organizzata nell'ambito della "Settimana nazionale per la Cultura Scientifica" dal museo delle Attrezzature per la Didattica e la Ricerca
Politecnico di Torino, orino, 22 marzo 1991
pp. 66

1.20-LA REINTEGRAZIONE NEL RESTAURO DELL'ANTICO. La protezione del

patrimonio dal rischio sismico. Atti del seminario di studi, Paestum 11-12 aprile 1997

Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici di Salerno e Avellino;

ARCO, Associazione per il Recupero del Costruito

María Margarita Segarra Lagunes (a cura di)

Gangemi Editore, Roma 1997

pp.361, ill.

1.21- MATERIALI E TECNICHE NELLA PITTURA MURALE DEL QUATTROCENTO,

Storia dell'arte, indagini diagnostiche e restauro verso una nuova prospettiva di ricerca

volume 1: inchiesta sui dipinti murali del XV secolo in italia sotto il profilo delle indagini

conoscitive in occasione di restauri (1975- 2000)

Marco Cardinali, Barbara Fabjan, Andrea RobinoRizzet, Claudio Seccarono (a cura di)

Ente per le Nuove tecnologie, l'Energie e l'Ambiente,

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Soprintendenza per il Patrimonio Artistico, Storico e Demoetnoantropologico di Roma e

Lazio, Roma 2002

pp. 159

1.22- MATERIALI E TECNICHE NELLA PITTURA MURALE DEL QUATTROCENTO,

Storia dell'arte, indagini diagnostiche e restauro verso una nuova prospettiva di ricerca

volume 2, parte 1: inchiesta sui dipinti murali del XV secolo in italia sotto il profilo delle

indagini conoscitive in occasione di restauri (1975- 2000), schede analitiche,

Marco Cardinali, Barbara Fabjan, Andrea RobinoRizzet, Claudio Seccarono (a cura di)

Ente per le Nuove tecnologie, l'Energie e l'Ambiente, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Soprintendenza per il Patrimonio Artistico, Storico e Demoetnoantropologico di Roma e Lazio, Roma 2002
pp. 174

1.23- MATERIALI E TECNICHE NELLA PITTURA MURALE DEL QUATTROCENTO, Storia dell'arte, indagini diagnostiche e restauro verso una nuova prospettiva di ricerca volume 2, parte 2: inchiesta sui dipinti murali del XV secolo in Italia sotto il profilo delle indagini conoscitive in occasione di restauri (1975- 2000), schede analitiche, Marco Cardinali, Barbara Fabjan, Andrea RobinoRizzet, Claudio Seccarone (a cura di) Ente per le Nuove tecnologie, l'Energie e l'Ambiente, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Soprintendenza per il Patrimonio Artistico, Storico e Demoetnoantropologico di Roma e Lazio, Roma 2002
pp. 335

1.24- MATERIALI E TECNICHE NELLA PITTURA MURALE DEL QUATTROCENTO, Storia dell'arte, indagini diagnostiche e restauro verso una nuova prospettiva di ricerca volume 3: inchiesta sui dipinti murali del XV secolo in Italia sotto il profilo delle indagini conoscitive in occasione di restauri (1975- 2000), schede analitiche, Marco Cardinali, Barbara Fabjan, Andrea RobinoRizzet, Claudio Seccarone (a cura di) Ente per le Nuove tecnologie, l'Energie e l'Ambiente, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Soprintendenza per il Patrimonio Artistico, Storico e Demoetnoantropologico di Roma e Lazio, Roma 2002
pp. 145

1.25- DE VENUSTATE ET FIRMITATE

Scritti per Mario Dalla Costa

Politecnico di Torino, Dipartimento Casa-Città, Scuola di Specializzazione in Storia, analisi e valutazione dei beni architettonici e ambientali

Celid, Torino 2002

pp. 622 (due copie)

1.26- RESTAURATORI E RESTAURI IN ARCHIVIO, volume 1, Profili di restauratori italiani tra XVII e XX secolo

Giuseppe Badile (a cura di)

Quaderni dell'Archivio Storico Nazionale e Banca Dati dei Restauratori Italiani

Associazione Giovanni Secco Suardo, Cardini Editore, 2003

pp. 179

1.27- ARCHITETTURA E COLORE A TORINO La ristrutturazione di un collegio universitario,

Luca Moretto

Collegio universitario di Torino "Renato Einaudi", Torino 2002

pp.63

1.28- PER UNA BUONA CONSERVAZIONE DEI MANUFATTI TESSILI

Laboratorio Restauro Tessili dell'Abbazia Benedettina "Mater Ecclesiae" (a cura di)

Isola San Giulio – Orta, Novara 2002

pp. 47 (2 copie)

1.29- THE OXALATE FILMS IN THE CONSERVATION OF WORKS OF ART
Centro CNR "Gino Bozza", Il International Symposium
Editeam s.a.s., milano 1996
pp.539

1.30- GLI ECOMUSEI, Uomo, memoria, territorio (rivista)
Piemonte Parchi, gli speciali
pp. 48
Allegato: Il sentiero

1.31- INTERPRETAZIONE DEI VALORI E INDIVIDUAZIONE DEI PROBLEMI,
Seminario 6-8 luglio 2000: Malte a vista con sabbie locali nella conservazione degli edifici
storici
Introduzione e parte prima
Politecnico di Torino, Dipartimento di Ingegneria dei Sistemi Edilizi Territoriali
Sirea, Torino 2000
pp. (2 copie)

1.32-RAPPEZZATURA DI INTONACI:REQUISITI, MODELLI DI COMPORTAMENTO,
PRINCIPI COSTRUTTIVI E REALIZZATIVI,
Seminario 6-8 luglio 2000: Malte a vista con sabbie locali nella conservazione degli edifici
storici
Paolo Scarsella, vol 2.1.1
Politecnico di Torino, Dipartimento di Ingegneria dei Sistemi Edilizi Territoriali
Sirea, Torino 2000

1.33- RISARCIMENTI DI GIUNTI MURARI: REQUISITI, MODELLI DI
COMPORTAMENTO, PRINCIPI COSTRUTTIVI E REALIZZATIVI
Seminario 6-8 luglio 2000: Malte a vista con sabbie locali nella conservazione degli edifici
storici
Paolo Scarsella, vol 2.1.2
Politecnico di Torino, Dipartimento di Ingegneria dei Sistemi Edilizi Territoriali
Sirea, Torino 2000

1.34- TERMINOLOGIA
Seminario 6-8 luglio 2000: Malte a vista con sabbie locali nella conservazione degli edifici
storici
Paolo Scarsella, vol 4.1
Politecnico di Torino, Dipartimento di Ingegneria dei Sistemi Edilizi Territoriali
Sirea, Torino 2000

1.35- PIETRA ARTIFICIALE E CALCESTRUZZO ARMATO NELLA PROGETTAZIONE
DEGLI EDIFICI TORINESI TRA OTTOCENTO E NOVECENTO
Seminario 6-8 luglio 2000: Malte a vista con sabbie locali nella conservazione degli edifici
storici
Riccardo Nelva, vol 4.3.1
Politecnico di Torino, Dipartimento di Ingegneria dei Sistemi Edilizi Territoriali
Sirea, Torino 2000

1.36- METHODOLOGY TO EVALUATE THE CRACKING OF MORTARS, selection
criteria of rendering and reporting mortars for ancient buildings

Seminario 6-8 luglio 2000: Malte a vista con sabbie locali nella conservazione degli edifici storici

M.Rosario Veiga, vol 4.3.2

Politecnico di Torino, Dipartimento di Ingegneria dei Sistemi Edilizi Territoriali
Sirea, Torino 2000

1.37- SULL'EFFICACIA NEL TEMPO DEI RIPRISTINI CON MALTE CONSOLIDANTI

Seminario 6-8 luglio 2000: Malte a vista con sabbie locali nella conservazione degli edifici storici

Pietro Bocca, Marco Crotti, vol 4.3.3

Politecnico di Torino, Dipartimento di Ingegneria dei Sistemi Edilizi Territoriali
Sirea, Torino 2000

1.38- VERSO UN RESTAURO, concorso di idee: la Rocca di Verrua Savoia

Andrea Lo Cascio, Francesco Busso, Andrea Castello, Giulia Maccarrone (a cura di)
a.res, associazione architetti per il restauro, Torino 2003;
pp. 62

1.39- TURISMO NELLE ALPI, temi per un progetto sostenibile nei luoghi dell'abbandono

Atti del convegno e documenti delle mostre

Daniele Regis (a cura di)

Politecnico di Torino, Celid, Torino 2002
pp.203, ill. e tav.

1.40- IL CONSOLIDAMENTO DEI MANUFATTI STORICI, indagini preliminari per la conoscenza dei materiali

Rosalba Ientile (a cura di)

Celid, Torino 2000

pp. 158

1.41- RESTAURO E TUTELA ,scritti scelti (1969-1999), seconda edizione

Michele Cordaro

Graffiti editore, Roma 2003

pp. 192

1.42- CONDIZIONI AMBIENTALI PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI DI INTERESSE
STORICO E ARTISTICO, ricerca bibliografica comparata

Chiara Aghemo, Marco Filippi, Elena Prato (a cura di)

Comitato Giorgio Rota, Torino

pp. 167

1.43- CURARE IL MODERNO, I modi della tecnologia

Giovanni Bardelli, Elena Filippi, Emilia Garda (a cura di)

Marsilio, Venezia 2002

pp. 736, ill.

1.44- I PALAZZI DEL GOVERNO NELLA TORINO DEL VENTENNIO: La conoscenza per un progetto di conservazione e valorizzazione, Tatiana K. Kirova (a cura di),
CELID, Torino, 2006.

1.45 - PROBLEMI DI AMBIENTE E RESTAURO DELLE FACCIATE GENEVESI, Estratto da "Il colore nell'edilizia storica" Supplemento n. 6 del Bollettino d'Arte del Ministero per i beni culturali e ambientali, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.

1.46 – IL PARLAMENTO SUBALPINO IN PALAZZO CARIGNANO: STRUTTURE E RESTAURO, Ed. SEI.

1.47 – DUOMO DI CASALE MONFERRATO: RESTAURO DELLA FACCIATA. 1990-1993.

Ministero dei Beni culturali e Ambientali.
(2 copie)

1.48 – MEMORABILIA: IL FUTURO DELLA MEMORIA. SEMINARIO. Confronti per l'innovazione: 11 giornate interdisciplinari., Roma 15 gennaio – 31 marzo 1988.

1.49 – ECONOMIA DELLA CULTURA. RESTAURO., Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, Ferrara. 22-25 marzo 2007 Acropoli, Bologna, 2007.
Catalogo e programma

1.50 - TERZA MOSTRA INTERNAZIONALE DEL RESTAURO MONUMENTALE, atti dei convegni, Ferrara, 22-25 MARZO 2007.

1.51 – FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI LUCCA, *Rapporto sui restauri della chiesa di San Paolino e della Chiesa di San Romano*.
2 depliant formato A4

1.52 – MARCO CIATTI (a cura di), *Il restauro dei dipinti. Interventi e ricerche*, in *Le antologie di OPD Restauro*, collana diretta da Fabio Bertelli, Centro Di, Firenze, 2007. pp. 190, ill.

1.53 – FONDAZIONE CARIFE, *Acquisizioni e restauri 2006*.
Depliant in formato A4

1.54 – FRANCESCO PERNICE, *La Reggia di Venaria Reale. Oltre il tempo e lo spazio*, Torino, Celid, 2007.
pp. 64, ill.

1.55 – MAURO VOLPIANO (a cura di), *Le residenze Sabaude come cantieri conoscenza, ricerca storica, materiali e tecniche costruttive*, Collana dei quaderni del Progetto Mestieri Reali, Torino, 2005, pp.252.

1.56 - MAURO VOLPIANO (a cura di), *Le residenze Sabaude come cantieri conoscenza, progetto di conservazione, tecniche di intervento e nuove professionalità*, Collana dei quaderni del Progetto Mestieri Reali, Torino, 2005, pp.294.

1.57 – LETIZIA GALLI (a cura di), *Dialoghi con la materia dell'architettura, dieci anni della Scuola di Specializzazione in restauro dei monumenti*, Milano, giugno, 2001, pp. 523.

1.58 – FRANCESCO DI TEODORO, ROSA TAMBORRINO, FAUSTO LESTA, CARLO TOSCO, *Patrimonio storico e tutela, tra collezionismo e tutela*, Beinasco (To), giugno 1995, pp.99.

1.59 – MARIA GIUSEPPINA GIMMA, *Il progetto di restauro, atti del convegno e mostra, Roma 20-21-22 Novembre 1986*, Edizioni Kappa, maggio 1987

1.60 – *Lavori di intervento per il ripristino del complesso del Sacro Monte*, Amministrazione civile Sacro Monte, Ottobre 1981, pp. 52.

1.61 – VERA COMOLI, ROBERTO GAMBINO, *Progetti del Politecnico per il Politecnico*, Torino, marzo, 1991.

1.62 – DANIELA BIANCOLINI, *Problemi di conservazione e di tutela nel novarese*, tipografia impronta, Torino, 1984. pp. 145

1.63 - LAURA FAGIOLI (a cura di), *Il polittico di Sant'Erasmus di Perin del Vaga, rilevamento: una proposta didattica, problemi di restauro e di interpretazione*, Regione Liguria, Accademia Linguistica di Belle Arti, Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici della Liguria, Stringa editore, Genova 1982.

1.64 – CORRADO BIGHI (a cura di), *Patrimonio culturale: conservazione e restauro*, Tipografia Sate, Ferrara, 1990.

1.65 - CLARA PALMAS (a cura di), *La basilica di Superga, restauri 1989-1990*, Umberto Allemandi, Torino, settembre 1990.

1.66 – MARIA GIUSEPPINA GIMMA, *Interventi post-sismici sul patrimonio storico – architettonico, verifica di metodi e tecniche, indirizzi, raccomandazioni, direttive del comitato nazionale per la prevenzione del patrimonio culturale dal rischio sismico*, Ministero per i beni culturali e ambientali, Roma, 1989.

1.67 – PROVINCIA DI TORINO, ASSESSORATO ALL'EDILIZIA, *Abbazia della Novalesa, restauro e recupero funzionale della manica di S.Lucia*, Torino.

1.68 – ROMEO BALLARDINI (a cura di), *Restauro e città, il laboratorio di Venezia*, Marsilio editori, Vicenza, luglio 1986.

1.69 – ELENA CALCAGNO, VALENTINA DANIA, *Un patrimonio valorizzato, descrizione dei 100 maggiori interventi di restauro architettonico e artistico finanziati dalla fondazione CRC*, Fondazione Cassa di risparmio di Cuneo, Cuneo 2011, pp. 239.

1.70 – MARTA PRATO, *Analisi di un "Ambito Urbano" come struttura storica della città: conoscenza e lettura dell'esistente a Mondovì-Carassone*, tesi di specializzazione, Politecnico di Torino, Scuola di specializzazione in storia, analisi e valutazione dei beni architettonici e ambientali, a.a. 2005-06, relatore prof. Laura Palmucci.

1.71 – *Reggia di Diana, Venaria Reale, Restauro decorazioni finestre ala garoviana, documentazione fotografica*.

1.72 – MARTA BOTTERO, GIULIO MONDINI (a cura di), *Valutazione e sostenibilità*, Celid, Torino giugno 2009.

1.73 – *Architettura, città, trattatistica nell'età del Rinascimento*, Quaderni di Storia dell'Architettura e Restauro n. 6-7, luglio-dicembre 1991 gennaio-giugno 1992, Angelo Pontecorboli Editore, Firenze 1992.

1.74 – C. BORTOLOTTO, L. RE, M. VARETTO, G. VINARI, *Il restauro della cappella della Natività nel campanile della chiesa di San Domenico a Chieri*, IV Congresso Nazionale IGIC-Lo Stato dell'arte – Siena, 28-30 settembre 2006

1.75 – A. BOATO, R. VECCHIATTINI (a cura di), *L'oratorio di Santa Maria Nascente e San Carlo a Zuccarello, cantiere pilota di conoscenza*, Sagep Ed., Genova 2013, pp. 83

1.76 – MARIA GRAZIA CERRI, *Architetture tra storia e progetto. Interventi di recupero in Piemonte 1972-1985*, Umberto Allemandi, Torino 1985, pp. 349

2. STORIA

2.1-VALENSA D'NA VOTA. Fatti e personaggi di ieri e dell'altro ieri nella storia e nelle cronache della città di Valenza

Assessorato ai Beni e alle Attività Culturali- Comune di Valenza

Novagrafica, Valenza 1997

pp. 287, ill.

2.2-QUALITA' E VALORI DELLA STRUTTURA STORICA DI TORINO.

Piano Regolatore Generale di Torino

Assessorato all'urbanistica- Città di Torino

1992

pp151, ill.

2.3-RIVISTA STORICA DEL LAZIO annoV- numero 7- 1997

Assessorato Politiche per la Promozione della Cultura, dello Spettacolo e del Turismo- Regione Lazio

Gangemi editore, Roma 1997

pp.382, ill.

2.4-CENTOCINQUANTENARIO DEL 1848 E DELLO STATUTO ALBERTINO. Rassegna

Stampa al 23-04-98

Associazione Torino Città Capitale Europea

2.5 e 2.5 bis-LE RIVOLUZIONI DEL 1848. L'europa delle immagini. Caricatura e illustrazione tra storia e arte

Associazione Torino Città Capitale Europea

2.6-TORINO SCONOSCIUTA O DIMENTICATA

Pier Luigi Bassignana (a cura di)

Centro Congressi Torino Incontra, Torino 1998

pp.240, ill.

2.7-PAUL GUITON ET L'ITALIE DES VOYAGEURS AU XXIII SIÈCLE. Son projet de bibliographie critique des voyageurs français en Italie

Gilles Bertrand (a cura di)

C.I.R.V.I. (centro interuniversitario di ricerche sul viaggio in Italia)

pp. 182

2.8-LES HYGIENISTES enjeux, modèles, et pratiques (XVIII-XX siècles)

Patrice Bourdelais (sous la direction de)

Belin, Paris 2001

pp.540 (2 copie)

2.8-IL POTERE E LA DEVOZIONE. La sindone e la biblioteca reale di Torino

Vera Comoli, Giovanna Giacobello Bernard (a cura di)

Electa, Milano 2000

pp.166, ill.

2.9-BORGOFRANCO DI SESO 1247-1997. Tempi lunghi del territorio medievale di Borgosesia

Atti del convegno- Borgosesia 7-8 novembre 1997

Germana Gandino, Giuseppe Sergi, Franca Tonella Regis (a cura di)

Celid, Torino 1999

pp. 282, ill.

2.10-LA CULTURA FRANCESE NELL'ALESSANDRINO

Congresso del venticinquennale (1969-1994) a cura della Società Italiana dei Francesisti
Alessandria 12-15 settembre 1994

Emanuele Kanceff

C.I.R.V.I., Moncalieri 1999

pp. 374, ill.

2.11-DUE AMBASCIATORI VENEZIANI NELLA SPAGNA DI FINE CINQUECENTO

I diari dei viaggi di Antonio Tiepolo (1571-1572) e Francesco Vendramin (1592-1593)

Luigi Monga (a cura di)

C.I.R.V., Moncalieri 2000

pp. 295

2.12-LO STATO SABAUDO AL TEMPO DI EMANUELE FILIBERTO. Volume 1°

Studi raccolti da Carlo Patrucco celebrandosi in Torino il IV Centenario della nascita del Duca

Torino Casale Monferrato – Stab. Tip. di Miglietta, Milano e C. Succ. Cassone 1928 - VI
pp.421

2.13-LO STATO SABAUDO AL TEMPO DI EMANUELE FILIBERTO. Volume 2°

Studi raccolti da Carlo Patrucco celebrandosi in Torino il IV Centenario della nascita del Duca

Torino Casale Monferrato – Stab. Tip. di Miglietta, Milano e C. Succ. Cassone 1928 - VI
pp. 453

2.14-LO STATO SABAUDO AL TEMPO DI EMANUELE FILIBERTO. Volume 3°

Studi raccolti da Carlo Patrucco celebrandosi in Torino il IV Centenario della nascita del Duca

Torino Casale Monferrato – Stab. Tip. di Miglietta, Milano e C. Succ. Cassone 1928 - VI
pp. 477

2.15-LE ALPI: STORIA E PROSPETTIVE DI UN TERRITORIO TRANSFRONTALIERO. PAESAGGIO, INFRASTRUTTURE, ARCHITETTURA, HABITAT

Politecnico di Torino, Ecole d'Architecture de Grenoble, in collaborazione con Ecole d'Architecture de Versailles, Ecole Nationale Supérieure du Paysage 1995

pp.56 (2 copie)

2.15-BENI CULTURALI E AMBIENTALI NEL COMUNE DI TORINO volume primo

Politecnico di Torino – Dipartimento Casa – Città

Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino 1984

2.16-BENI CULTURALI E AMBIENTALI NEL COMUNE DI TORINO volume secondo

Politecnico di Torino – Dipartimento Casa – Città

Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino 1984

2.17-STRADE FERRATE IN PIEMONTE. Cultura ferroviaria fra Otto e Novecento
Giornate di Studio 14-15 dicembre 1993
Politecnico di Torino – Facoltà di Ingegneria
Museo delle Attrezzature per la Didattica e la Ricerca
pp. 388

2.18-LA POPOLAZIONE DI AOSTA ATTRAVERSO I CENSIMENTI 1801-1951
Angelo Quarello
Tipografia Valdastana, Aosta 1993
pp.229, ill.

2.19-FESTA DELL'ACQUA E DEI BARCAIOLI. DOMENICA 24 LUGLIO 1988 S.
GIACOMO
Regione Piemonte, Assessorato allo Sport, Turismo, e Tempo Libero
Città di Torino, Assessorato all'ambiente

2.20-STUDI DI STORIA DELL'ARTE IN ONORE DI MARIA LUISA GATTI PERER
Marco Rossi, Alessandro Rovetta (a cura di)
Vita e Pensiero, Milano 1999
pp. 566, ill. (2 copie)

2.21- STORIA DELL'URBANISTICA PIEMONTE/III Ingegneri Architetti Geometri in Torino.
Progetti edilizi nell'Archivio Storico della Città (1780-1859)
Giovanni Maria Lupo (a cura di)
Edizioni Kappa, Milano 1990
pp. 146, ill.

2.22- LES HYGIÉNISTES enjeux, modèles et pratiques
Patrice Bourdelais (sous la direction de)
Belin, 2001
pp.540

2.23- IL SONNO E LA MEMORIA Idee della morte e politiche funerarie nella Rivoluzione
francese
Maria Sozzi, Charles Porset
Paravia, Torino, 1999
pp. 153 (2 copie)

2.24- LE ALPI Storia e prospettive di un territorio di frontiera
Vera Comoli, Françoise Very, Vilma Fasoli
Celid, torino 1997
pp. 574

2.25- LE CAPITALI ITALIANE DAL RINASCIMENTO ALL'UNITA'
Giorgio Simoncini
Clup, Milano 1982
pp. 248 (manuale fotocopiato)

2.26- DAL DISEGNO ALLA FOTOGRAFIA L'Armeria Reale illustrata 1837/1898

Paolo Venturoli (a cura di)
Umberto Allemandi & C., Torino 2004
pp. 253

2.27- LA GALLERIA BEAUMONT 1732/1832
Paolo Venturoli
Umberto Allemandi & C., Torino 2003
pp. 45, ill.

2.28- LE VILLENOVE NELL'ITALIA COMUNALE
autori vari, Renato Bordone (a cura di)
Dario Musso Editore, Montechiaro d'Asti, 2003
pp. 150

2.29- TRE NUOVI FOGLI PER GIUSEPPE GALLI BIBIENA
Aurora Scotti Tosini
Politecnico di Torino, Dipartimento Casa-Città, Laboratorio di Storia e Beni Culturali,
Torino 1998
pp.27, ill.

2.30- BORGOFRANCO D'IVREA E IL SUO PATRIMONIO STORICO-ARCHITETTONICO
Ricerche, progetti, interventi di conservazione
Silvia Brusa Trompetto (a cura di)
Comune di Borgofranco d'Ivrea, Provincia di Torino, Regione Piemonte, Torino 2002
pp. 109, ill.

2.31- GUIDA AGLI ARCHIVI PRIVATI DI ARCHITETTURA A ROMA E NEL LAZIO da
Roma capitale al secondo dopoguerra
Margherita Gruccione, Daniela Pesce, Elisabetta Reale (a cura di)
Gangemi editore, Roma 2002
pp. 127

2.32- PATRIMONIO ARQUITECTONICO UNIVERSITARIO, Centro Historico
Antonio Juárez Burgos, Marcial Màarquez Ordònez, fotografia Joel Merino
Benemèrita Universidad Autonoma de Puebla, Direcciòn General de Fomento Editorial,
Puebla, Mèxico 2000
pp. 222

2.33- AMBASCIATE E LEGAZIONI A TORINO CAPITALE D'ITALIA 1861-1864
Guido Sartorio (a cura di)
Italia Nostra –sezione di Torino-, Torino 2001
(2 copie)

2.34- FABBRICHE, OIFICI, TESTIMONIANZE DEL LAVORO, Storia e fonti materiali per
un censimento della provincia di cuneo
Patrizia chierici (a cura di)
Celid, Torino 2004
pp. 357 (2 copie)

- 2.35- CITTA' MUNITE, FORTEZZE, CASTELLI NEL TARDO SEICENTO, La raccolta di disegni "militari" di Michel Angelo Morello
Micaela Viglino Davico, Claudia Bonari Tomesani
Istituto italiano dei Castelli, Milano 2001
pp.176
- 2.36- STORIA DELL'URBANISTICA, PIEMONTE/1, Il "Piano d'Ingrandimento della Capitale" (Torino 1851-1852)
Vera Comoli (a cura di)
Edizioni Kappa, 1987
pp. 58
- 2.37- STORIA E ARCHITETTURA DELLA CITTA', Atti delle Giornate di Studio
Micaela Viglino (a cura di)
Dipartimento Casa-Città, Politecnico di Torino
Edizioni dell'Orso 1986
pp. 174 (2 copie)
- 2.38- 17 LEZIONI DOTTORATO IN STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA A TORINO, 2002
Michele Bonino, Cristiana Chiorino, Federico Deambrosis, Laura Milan, Annalisa Pesando, Mario Senatore (a cura di)
Storia dell'Architettura e della Città, Franco Angeli, Milano 2002
pp. 207, ill
- 2.39- GUIDA ALLE BOTTEGHE STORICHE DI TORINO
Chiara Ronchetta
Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Torino, Torino 2005-11-30
pp. 89
- 2.40- EGITTOLOGIA IN PIEMONTE, Studi in onore di Silvio Curto
Bruno Signorelli, Pietro Uscello (a cura di)
Società Piemontese di Architettura e Belle Arti, Spaba, Torino 2004
pp. 140
- 2.41- ARCHEOLOGIA IN PIEMONTE, Studi in onore di Luciano Manino
Bruno Signorelli, Pietro Uscello (a cura di)
Società Piemontese di Architettura e Belle Arti, Spaba, Torino 2004
pp. 81
- 2.42- I BENI CULTURALI NELLE RIVISTE SICILIANE, Spoglio di articoli dal 1975 al 2000, vol. 2
Ignazio Romeo (a cura di)
Biblioteca centrale della Regione siciliana, Assessorato dei Beni culturali ed ambientali e della Pubblica Istruzione, Palermo 2003
pp. 828
- 2.43- PALERMO NELLE RACCOLTE DELLA BIBLIOTECA CENTRALE DELLA REGIONE SICILIANA, volume primo
Marilinda Moavero (a cura di)

Biblioteca centrale della Regione siciliana, Assessorato dei Beni culturali ed ambientali e della Pubblica Istruzione, Palermo 2000
pp. 442, ill.

2.44- PALERMO NELLE RACCOLTE DELLA BIBLIOTECA CENTRALE DELLA REGIONE SICILIANA, volume secondo

Marilinda Moavero (a cura di)

Biblioteca centrale della Regione siciliana, Assessorato dei Beni culturali ed ambientali e della Pubblica Istruzione, Palermo 2000
pp. 427, ill.

2.46- VERA COMOLI (a cura di), storia dell'urbanistica Piemonte/1, Il piano di Ingrandimento della capitale (Torino 1851-1852, Edizioni Kappa, Torino 1987
pp. 59, ill.

2.47- ANNA MAROTTA (a cura di), storia dell'urbanistica Piemonte/II, Il Real Girardino Zoologico, Edizioni Kappa, Torino 1989
pp. 71, ill.

2.48- ANGELA MARINO, GERARDO DOTI, MARIA LUISA NERI (a cura di), Roma moderna e contemporanea, La costruzione della capitale, architettura e città dalla crisi edilizia al fascismo nelle fontio storiche della banca d'Italia, Università degli studi Roma tre, 2002
pp. 648

2.49- ISABELLA MASSABO' RICCI, GUIDO GENTILE, BLYTHE ALICE RAVIOLA 8 (a cura di), Il teatro delle terre, Cartografia Sabauda tra Alpi e pianura, Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Archivio di Stato, Torino 2006
pp. 345, (ill.)

2.50- BENI CULTURALI E AMBIENTALI NEL COMUNE DI TORINO

Società degli Ingegneri e Architetti in Torino 1984

Politecnico di Torino, Dipartimento Casa-Città

(volumi fotocopiati e inseriti in una cartellina trasparente)

2.51- ALPIS GRAIA, ARCHEOLOGIE SANS FRONTIERES AU COL DU PETIT-SAINT-BERNARD

Seminario di chiusura 2, 3 e 4 marzo

Programma di iniziativa comunitaria, Interreg III A Alcotra 2000-2006, Italia-Francia

Quart, Aosta 2006

pp. 399, ill., tavole

2.52- MOCAELA VIGLINO DAVICO, CLAUDIA BONARDI TOMESANI, città munite di fortezze, castelli nel tardo settecento, la raccolta di disegni "militari" di Michelangelo Morello

Istituto italiano dei castelli, Roma 2001

pp. 176, tavole

2.53.a – ARCHITETTURA CONTEMPORANEA A TORINO, VOL. 1:ITALIA 61

Sergio Pace, Cristina Chiorino, Michela Rosso

Umberto Allemandi e co., Torino 2005

pp. 78

2.53.b – ARCHITETTURA CONTEMPORANEA A TORINO, VOL. 2:LAVORI PUBBLICI

Michele Bonino

Umberto Allemandi e co., Torino 2005

pp. 76

2.53.c – ARCHITETTURA CONTEMPORANEA A TORINO, VOL. 3:ARCHITETTURA ALPINA

Antonio De Rossi

Umberto Allemandi e co., Torino 2005

pp. 78

2.54- SPORT A TORINO, luoghi eventi e vicende tra Ottocento e Novecento nei documenti dell'Ar4chivio Storico della Città

Città di Torino, 2005-2006

pp. 127

2.55- MACCHINE CULTURALI, reti e sistemi nell'organizzazione dei musei

Maurizio Maggi, Carlo Alberto Dondona

Regione Piemonte, Ministero dell'Economia e delle Finanze, Torino 2006

2.56- L'ARCHITETTURA DEL BATTISTERO, storia e progetto

Andrea Longhi (a cura di)

Skira, Milano 2003

pp. 263

2.57- SPERIMENTARE L'ARCHITETTURA, Guarini, Juvarra, Alfieri, Borra e Vittone

Giuseppe Dardanella (a cura di)

Fondazione CRT, Cassa di Risparmio di Torino,

Copyright, Torino 2001

pp. 365, ill.

2.58 – ATLANTE DI IMMAGINI DEL CORSO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA MEDIEVALE (W2702 – W2704), Prof. Ieni a.a. 2002-2003 III periodo didattico.

2.59 – ESTRATTO DA: TORRI CASE E CASTELLI NEL CANAVESE, Memoria letta nell'adunanza del 18 dicembre 1889 dal socio ing. Camillo Boggio.

2.60 – ARCHIVI E RICERC, LE FONTI DEL NOVECENTO, TORINO, 5-6 OTTOBRE 2001, Rosa Tamborrino (a cura di).

2.61 – L'OCCIDENTE MEDIEVALE, CITTA' E LUOGHI DEL POTERE

Andrea Longhi, CELID, Torino, Ottobre 2006.

2.62 – PIEMONTE E VALLE D'AOSTA NELL'ICONOGRAFIA TARDO-OTTOCENTESCA DE "LA PATRIA", Ed. PRIULI E VERLUCCA, Ivrea 1984.

2.63 – LETTRES SUR LES MONUMENTS DE L'ART DE L'ITALIE (2 copie)

- 2.64 – ATTI DELLA CONFERENZA: “LA BIBLIOTECA DIGITALE DEL POLITECNICO DI TORINO: EVOLUZIONE DEI SERVIZI OFFERTI AGLI UTENTI”, Torino 26 maggio 2006.
- 2.65 – ELENCO CRONOLOGICO DEI PAPI E ANTIPAPI tratto da.....
- 2.66 – I CASTELLI, Itinerari di Poesia, Storia, Arte nel cunese di ieri e di Oggi, di Anita Piovano, Lino Fogliato e Giuseppe Cigna.
- 2.67 – POLICY SCIENCES VOLUME 39 N°1 marzo 2006, ed. Springer.
- 2.68 - POLICY SCIENCES VOLUME 39 N°2 luglio 2006, ed. Springer.
- 2.69 – IL LASCITO BONCINELLI (Giornata di Studi), Comune di Firenze, Assessorato alla Cultura, 2005.
- 2.70 – OVADA E L’OVADESE, Vera Comoli Mandracchi (a cura di), Cassa di risparmio di Alessandria.1997.
- 2.71 – 7 CENTURIES OF OTTOMAN ARCHITECTURE “A SUPRA-NATIONAL HERITAGE”, ED. Yem Yayin, Istanbul november 1999.
- 2.72 – ITINERARI NELLA CATTEDRALE DI SANT’EVASIO. 1. IL DEAMBULATORIO, Lorena Calmieri, Ufficio Beni Culturali e arte sacra della diocesi (a cura di), Azimut Grafica, Casale Monferrato, 2005 (2 copie)
- 2.73 – ITINERARI NELLA CATTEDRALE DI SANT’EVASIO. 2. LA CAPPELLA DI SANT’EVASIO, Lorena Calmieri, Ufficio Beni Culturali e arte sacra della diocesi (a cura di), Azimut Grafica, Casale Monferrato, 2006 (2 copie)
- 2.74 – LO SCRINIUM RIAPERTO – CODICI LITURGICI E MUSICALI, PERGAMENE E DOCUMENTI DELL’ARCHIVIO ANTICO DEL CAPITOLO DI S. EVASIO, Diocesi di Casale Monferrato, Ufficio Beni Culturali e arte sacra della diocesi (a cura di), La Nuova Operaia, Casale Monferrato, 2007 (4 copie)
- 2.75 – LA CINTA MURARIA DI AOSTA. LES REMPARTS D’AOSTE, Maria Cristina Fazari (a cura di), Regione autonoma Valle d’Aosta, Assessorato Istruzione e Cultura, Dipartimento Soprintendenza per i Beni e le Attività Culturali, Aosta, 2005
- 2.76 – IL TEATRO ROMANO DI AOSTA. LE THEATRE ROMAIN D’AOSTE, Lorenzo Appolonia, Maria Cristina Fazari (a cura di), Regione autonoma Valle d’Aosta, Assessorato Istruzione e Cultura, Dipartimento Soprintendenza per i Beni e le Attività Culturali, Aosta, 2005
- 2.77 – MICHELANGELO FESSIA (a cura di), *La memoria della cultura. Giuseppe Assandria a 150 anni dalla nascita*, Provincia di Cuneo, Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo, atti del convegno di Bene Vagienna, Cuneo, 1994
pp. 125, ill.
- 2.78 – FRANCESCO RAVERA, Bene: *Il castello ed alcuni momenti di vita medievale*, Associazione culturale amici di Bene, Bene Vagienna, 2006

pp, 51, ill.

2.79 – MARIA GATTULLO (a cura di), *Le confetture di Sua Maestà. Ricettario piemontese del XVIII secolo*, in collaborazione con Slow Food editore, Società Studi storici della provincia di Cuneo, Cuneo, 2002

2.80 – ROBERTA MARTINELLI, GIULIANA PUCCINELLI, *Lucca. Le Mura del Cinquecento. Vicende costruttive dal 1500 al 1650*, Mattoni, Lucca, 1983.
pp. 290, ill. (Volume fotocopiato)

2.81 – GIOVANNI MARIA LUPO (a cura di), *Storia dell'urbanistica Piemonte /III*, Ingegneri Architetti Geometri in Torino. Progetti edilizi nell' Archivio storico della Città (1780 – 1859), edizioni Kappa, Roma, 1990, pp. 169

2.82 – GIULIO MONDINI, CHIARA DEVOTI, ANGELA FARRUGGIA (a cura di), *Beni culturali, città, territorio*, indagini per un patrimonio da valorizzare, Celid, Torino, 2007, pp. 273

2.83 – MICAELA VIGLINO DAVICO, ANDREA BRUNO jr, ENRICO LUSSO, GIAN GIORGIO MASSARA, FRANCESCO NOVELLI (a cura di), *Atlante castellano*, Strutture fortificate della provincia di Torino, Celid, Torino, 2007, pp. 397

2.84 – RINALDO COMBA, ROSSANA ROCCIA (a cura di), STEFANO A. BENEDETTO, CLAUDIA BONARDI, MARIA TERESA BONARDI, RINALDO COMBA , GIOVANNI DONATO, ROSSANA ROCCIA , LUCA VARETTO, MICAELA VIGLINO DAVICO, *Torino fra Medioevo e Rinascimento*, Dai catasti al paesaggio urbano e rurale, Torino, 1993, pp. 263 (Volume fotocopiato)

2.85 – PATRIZIA CHIERICI (a cura di), *Fabbriche, opifici, testimonianze del lavoro*, Storia e fonti materiali per un censimento in provincia di Cuneo, Celid, Torino, 2004, pp. 357.

2.86 – CARLO BERNARDO MOSCA, *Relazione su alcuni pubblici lavori in Francia ed Inghilterra visitati negli anni 1854 – 5 d'ordine di S.M. Carlo Alberto Re di Sardegna, etc.* Seguita da un'appendice e da alcuni cenni sulle opere di pubblica utilità negli stati sardi, Centri Studi Piemontesi, Torino 1998, pp.309.

2.87 – COSTANZA ROGGERO, ELENA DALLAPIANA, GUIDO MONTANARI (a cura di) *Il patrimonio architettonico e ambientale*, scritti per Micaela Viglino Davico, Celid, Torino, 2007, pp.333

2.88 – *La "Passio" di S.Evasio*, testo e studi, diocesi di Casale Monferrato, associazione casalese arte e storia, Casale Monferrato 2003, pp. 193. (6 copie)

2.89 – CHIARA DEVOTI, MONICA NARETTO, *Ordine e Sanità*. Gli ospedali mauriziani tra XVIII e XX secolo: storia e tutela, Celid, Torino, 2010, pp. 191

2.90 SILVIA BOSSIO, STEFANO STORCHI (a cura di), *Centri storici*. Gestire la trasformazione (CENTROS HISTORICÓS. Gestionar la transformación), Associazione Nazionale Centri Storico Artistici (Italia), Dirección General Casco

Histórico de Buenos Aires (Argentina), Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (Cuba), Tecton soc. coop, Reggio Emilia 2009, pp.348.

- 2.91 – ALESSANDRA BARTOLINO, EMANUELA GIUDICE, GABRIELE PROGLIO, *Problemi di architettura albesi: dal secondo dopoguerra ad oggi*, L'Artistica, Savigliano 2009. pp. 95
- 2.92 – ALBERTO ALBRIANI (a cura di), *Patrimonio edilizio esistente un Passato e un Futuro*, Designers Riuniti Editori, Torino 1980
- 2.93 – FABIO POGGI, *All'ombra dell'Alfieri: luoghi, spettacoli, personaggi della vita musicale astigiana dal Medioevo ai giorni nostri*, Provincia di Asti, Tipografia Astese, Asti 1998. pp.286
- 2.94 – GABRIELLA OREFICE (a cura di), *Storia dell'urbanistica, Toscana/XI, architetti in viaggio: suggestioni e immagini*, Edizioni Kappa, Roma 2005. pp. 124
- 2.95 GAUDENZIO CLARETTA, *I Reali di Savoia, contributo alla storia artistica del Piemonte del secolo XVIII*, Stamperia Reale della ditta G.B. Paravia, Torino 1893.
- 2.96 A. MAGNAGHI, P. TOSONI, *La città smentita, Torino: ricerca tipologica in ambiti urbani di interesse storico*, Designers Riuniti Editori, Torino 1998. pp. 274
- 2.97 ANDREA EMILIANI, *Leggi, bandi e provvedimenti per la tutela dei beni artistici e culturali negli antichi stati italiani 1571-1860*, Edizioni ALFA Bologna.
- 2.98 CHIARA DEVOTI, *Il mondo antico tra città e territorio*, Celid, Torino 2005, pp.141.
- 2.99 AUGUSTO CAVALLARI MURAT, *Lungo la Stura di Lanzo*, Istituto Bancario San Paolo di Torino, Tipografia Torinese, Torino 1972. pp. 346
- 2.100 - ERNESTO BELLONE, *Ciriè Ducale da Emanuele Filiberto a Vittorio Amedeo II*, Centro studi piemontesi, Torino 1987. pp. 113
- 2.101 - ELENA GIAVASSI, *Lanzo nascita e sviluppo del borgo (secoli XI-XVI)*, Società storica delle Valli di Lanzo, Lanzo Torinese 2002. pp. 96 più 7 tavole allegate.
- 2.102 - GIOVANNI MILONE, PASQUALE MILONE, *Le valli di Lanzo*.
- 2.103 - JACQUES LE GROFF, DANIELA ROMAGNOLI, *Parliamo di Medioevo: riflessioni sui secoli delle cattedrali*, Silvana Editoriale, Milano 2007. pp. 77
- 2.104 - GIOVANNI MARIA LUPO (a cura di), *Storia dell'urbanistica: Piemonte/III, ingegneri, architetti, geometri in Torino. Progetti edilizi nell'Archivio Storico della Città (1780-1859)*, Edizioni Kappa, Roma 1990. pp. 169
- 2.105 - FRANCESCA BAGLIANI, *Storia dell'urbanistica: Piemonte/V, Paesaggi pubblici e verde urbano nel XIX secolo. Trattati di arte dei giardini e teorie urbanistiche*, Edizioni Kappa, Roma 2004. pp. 90

- 2.106 - YVES BOTTINEAU-FUCHS, *Haute-Normandie Gothique, Architecture Religieuse*, Centre national du Livre, Picard, Paris 2001. pp. 403
- 2.107 - GIUSEPPE BRACCO, *Terra e fiscalità nel Piemonte Sabauda. Contributo per la ricerca*, G. Giappichelli Editore, Torino 1981. pp. 111
- 2.108 - TURKISH CHAMBRE OF ARCHITECTS METROPOLITANT INSTAMBUL BRANCH, *7 Centuries of Ottoman architecture "A Supra-National Heritage"*, Yapi-Endüstri Merkezi Yayinlari. pp. 487
- 2.109 - EZIO GODOLI, MAURO COZZI (a cura di), *Architettura ferroviaria in Italia, Ottocento*, Dario Flaccovio Editore, Palermo 2004. pp. 510
- 2.110 - EZIO GODOLI, ANTONIETTA IOLANDA LIMA (a cura di), *Architettura ferroviaria in Italia, Novecento*, Dario Flaccovio Editore, Palermo 2004. pp. 520
- 2.111– CLAUDIA BONARDI (a cura di), *La torre la piazza il mercato, luoghi di potere nei borghi nuovi del basso Medioevo*, Società per gli studi archeologici ed artistici della Provincia di Cuneo, Bra (CN) 2003, pp. 168.
- 2.112 - MICAELA VIGLINO DAVICO, CARLO TOSCO, *Architettura e insediamento nel tardo medioevo in Piemonte*, Celid, Torino 2003, pp. 247.
- 2.113 - GABRIELLA MONZEGLIO, MARIA LUISA REVIGLIO DELLA VENERIA, *Il volontariato culturale nel divenire della cultura, Manualetto storico operativo*, La nuova Grafica, dicembre 2010, pp. 208.
- 2.114 - AGOSTINO BAGNATO, *Città e campagne nell'Italia contemporanea*, A.G.R.A. editrice , Roma 2003. pp. 283.
- 2.115 - PAOLA BIANCHI, ANDREA MERLOTTI (a cura di), *le strategie dell'appartenenza, cerimoniali, politica e società alla corte dei Savoia in età moderna*, Silvio Zamorani editore, Torino, 2010, pp. 235.
- 2.116 - PAOLA BIANCHI, PIETRO PASSERIN D'ENTRÈVES (a cura di), *La caccia nello stato sabauda, I. caccia e cultura (secc. XVI-XVIII)*, Silvio Zamorani editore, Torino, 2010, pp. 234.
- 2.117 - ARNOLD HAUSER, *Storia sociale dell'arte*, Volume secondo, Einaudi editore S.p.A., Torino 2010.
- 2.118 - GAETANA CANTONE, LAURA MARCUCCI, ELENA MANZO (a cura di), *Architettura nella storia. Scritti in onore di Alfonso Gambardella*, Volume I e II, Skira editore, Milano 2007.
- 2.119– PATRICK NUTTGENS, *Breve guida all'architettura universale*, Edizioni San Paolo, Milano 1995.
- 2.120– H.A.L. FISHER, *Storia d'Europa. Dall'età dell'assolutismo all'epoca dei totalitarismi*, Tomo II, Grandi Tascabili Economici Newton, Roma, maggio 1995.

- 2.121– JOHANN WOLFGANG GOETHE, *Baukunst. Dal Gotico al Classico negli scritti sull'architettura*, Medina, Palermo 1994.
- 2.122– KONRAD BURDACH, *Riforma Rinascimento Umanesimo. Due dissertazioni sui fondamenti della cultura e dell'arte della parola moderne*, Sansone Editore, Firenze 1986.
- 2.123– CARLO FREGONARA, SILVIA PERETTI (a cura di), *Materiali per la storia dell'architettura in Piemonte: strumenti bibliografici per gli edifici del XV – XVIII secolo*, Celid, Torino novembre 1991.
- 2.124– FRANCESCO DIVENUTO, *La cronaca di Giovan Francesco Araldo e le "carte" di G.A. SUMMONTE*, Estratto da: Centri e Periferie del Barocco, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato Libreria dello Stato.
- 2.125– AA.VV., *Lineamenti di storia dell'architettura*, Carucci Editore, Roma 1978, pp.687
- 2.126– GIANNI RIGODANZA, *Caselle e la sua storia*, Pro Loco di Caselle Torinese, Caselle 1999, pp. 222
- 2.127– CLARA PALMAS, *Luci su Berlino. Tunio 1926-946, scritti e memorie di un ufficiale dell'esercito*, L'Autore Libri, Firenze 2013
- 2.130/a – GIAN GIORGIO MASSARA, Testi vari vol. I
- 2.130/b– GIAN GIORGIO MASSARA, Testi vari vol. II
- 2.131 – ADELE CAMPANELLI (a cura di), *Alba Fucens, rivive la piccola Roma d'Abruzzo*, Carsa Edizioni, 2002, pp. 118
- 2.132 – CLAUDIO BERMOND (a cura di), *Ritorno all'Europa, Un profilo di storia cuneese dal Settecento ad oggi*, Unione Industriale della Provincia di Cuneo, Edizioni L'Arciere, Cuneo 1995, pp. 143.
- 2.133 – SOCIETA' PER GLI STUDI STORICI, ARCHEOLOGICI ED ARTISTICI DELLA PROVINCIA DI CUNEO, *Atlante storico della provincia di Cuneo*. De Agostani 1973

3. MANUALI TECNICI

3.1-VALUTARE IL COSTRUITO. LA QUALITA' AMBIENTALE DI UNA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

Chiara Aghemo, Silvia Belforte, Giovanna Guarnero, Rachele Pavesi, Gabriele Piccablotto, Francesca Pregnolato Rotta Loria
Allinea, Firenze 1997
pp.175, ill.

3.2-COSTI DELLA GESTIONE MANUTENTIVA

Liliana Bazzanella, Rossella Maspoli
Politecnico di Torino - Dipartimento Casa-Città 1998

3.3-FORME DI APPALTO DEL SERVIZIO DI MANUTENZIONE

Liliana Bazzanella, Giovanna Guarnero, Rossella Maspoli
Politecnico di Torino - Dipartimento Casa-Città 1998

3.4-GESTIONE MANUTENTIVA DEL PATRIMONIO

Liliana Bazzanella, Rossella Maspoli
Politecnico di Torino - Dipartimento Casa-Città 1998

3.5-IL MANUALE DEL MATTONE FACCIA A VISTA

Giorgio Federico Brambilla
Laterservice, Roma 2000
pp. 427, ill.

3.6-LINEE GUIDA PER PIANI DI EMERGENZA ED EVACUAZIONE PER EDIFICI CIVILI, STORICO- ARTISTICI ED INDUSTRIALI

Simonetta Jona, Guglielmina Mutani (a cura di)
Regione Piemonte - Assessorato Protezione Civile
pp. 131, ill.

3.7-LE MISURE DEL PIANO. Temi e strumenti della valutazione dei nuovi piani

Patrizia Lombardi, Ezio Micelli (a cura di)
Franco Angeli, Milano 1999
pp. 208

3.8-MANUTENZIONE DEI MANUFATTI IN LEGNO PER L'EDILIZIA

E. Rachello, O. Delmarco
Consiglio Nazionale delle Ricerche- Istituto per la tecnologia del legno
Trento 1991
pp. 97

3.9-PORTE E FINESTRE IN LEGNO: COSTRUZIONI MERCATO, NORMATIVA, PROVE TECNICHE E CERTIFICAZIONI

E. Rachello, O. Delmarco
Consiglio Nazionale delle Ricerche- Istituto per la tecnologia del legno
Trento 1990

pp. 54

3.10-IMPIEGO DEL LEGNO NELLA COSTRUZIONE DI MANUFATTI RESISTENTI AL FUOCO

E. Rachello, O. Delmarco

Consiglio Nazionale delle Ricerche- Istituto per la tecnologia del legno

Trento 1991

pp. 62

3.11-MANUALISTICA SPECIALIZZATA PER IMPIEGHI DEL LEGNO IN EDILIZIA

E. Rachello, O. Delmarco

Consiglio Nazionale delle Ricerche- Istituto per la tecnologia del legno

Trento 1990

pp. 24

3.12-ETAT D'URGENCE ET PROTECTION EN VALLEE D'AOSTE- PREVENIR LES CALAMITES PAR LA DEFENSE DE L'ENVIRONNEMENT

Eurostudio, Torino 1986

pp.104

3.13- CONDIZIONI AMBIENTALI PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI DI INTERESSE STORICO E ARTISTICO Ricerca bibliografica comparata

Chiara Aghemo, Marco Filippi, Elena Prato (a cura di)

Comitato Giorgio rota, Torino 2002

pp. 167

3.14- ARCHITETTURA PRATICA, elementi tecnici per le costruzioni edili, Vol.1

Gianluca Brunetti

Esselibri – Simone, Napoli 2004

pp. 482

3.15- PIETRE BRESCIANE, IL MANUALE DEL MARMO E DEL PORFIDO BRESCIANO

Andrea Botti, Maurizio Gomez Serito

La Compagnia della Stampa Passerotti Rodella Editori, Brescia 2005

3.16- L'AMBIENTE PER LA CONSERVAZIONE DELLE OPERE D'ARTE, risultati di un percorso di ricerca decennale (estratto dalla rivista "Condizionamento dell'aria riscaldamento refrigerazione")

M. Filippi

Editoriale PEG Spa, Milano Giugno 1996

pp. 15

3.17- Cinque fascicoli (in busta):

- PIANO TERRITORIALE PAESISTICO, assetto naturale, organizzazione archivio informatizzato

Allegato2- criteri di valutazione e risultati

Aosta, settembre 1990

- AMENAGEMENT D'UN RACARD ET D'UNE GRANGE A TRIATEL PETIT MONDE- TORGNON, progettazione e direzione lavori

Capitolato speciale d'appalto, progetto esecutivo

Giugno 1995

- LAVORI DI RISANAMENTO CONSERVATIVO DELLA CAPPELLA DI CHAMPAGNOD NEL COMUNE DI TORGNON
Elenco prezzi unitari
- SOMMARIO E UNITA' RIASSUNTIVE

3.18- Politecnico di Torino, UNA UNIVERSITÀ INTERNAZIONALE PER IL TERRITORIO, piano strategico, Giugno 2007

3.19- Politecnico di Torino, Dipartimento di Scienze e Tecniche per i Processi di Inseadimento, IL CICLO DI VITA DELLE ARCHITETTURE IN CEMENTO ARMATO: L'APPROCCIO INGEGNERISTICO E LE RAGIONI DELLA CONSERVAZIONE, Giornata di studio, Rosalba Ientile (a cura di), 16 maggio 2007.

3.20- L'EREDITÀ DI UN GRANDE EVENTO, Monitoraggio territoriale ex post delle Olimpiadi di Torino 2006, Marta Bottero (a cura di), Celid, Torino, 2007.

3.21- GENOVA: IL PORTO OLTRE L'APPENNINO, Ipotesi di sviluppo del nodo portuale, Isabella M. Lami (a cura di), Celid, Torino, 2007.

3.22- TECNICHE DI INDAGINE NON DISTRUTTIVE E MONITORAGGIO
Giorgio Brunetti, anno 2007.

3.23- IL CONSOLIDAMENTO STRUTTURALE DEGLI EDIFICI STORICI, diagnostica monitoraggio materiali per l'intervento compatibile, Quaderni del progetto mestieri reali 1, Mauro Volpiano (a cura di)
Fondazione CRT, L'Artistica Editrice, Savigliano 2010.
pp. 184

3.23 bis – PROGETTO QUALITÀ MANUTENZIONE, Andrea Bruno e Giancarlo Pavoni
Scriptorium, Torino 1993. pp. 223

3.24 – ANNA GILIBERT VOLTERRANI (a cura di), *Le malte nell'evoluzione del processo costruttivo: passato presente, futuro*, 12 Giugno 1987 – Giornata seminariale del G.I. Rilem, Ricerche svolte nell'ambito del Politecnico di Torino, Città di Torino, Ufficio grafica e stampa del IV dipartimento, Torino 1988. pp. 180

3.25 – EMILIO CARDEA, *Corso di Topografia per gli istituti tecnici, volume quarto*, Società anonima editrice Dante Alighieri, Città di Castello 1937. pp. 472

3.26 - EMILIO CARDEA, *Corso di Topografia per gli istituti tecnici, volume terzo*, Società anonima editrice Dante Alighieri, Città di Castello 1936. pp. 267

3.27 – ASSOCIAZIONE ITALIANA TECNICO ECONOMICA DEL CEMENTO, *Opuscoli didattici*, Roma 1981

3.28 – SISTO MASTRODICASA, *Dissesti statici delle strutture edilizie, diagnosi e consolidamento*, Hoepli, Milano 1964. pp. 706

3.29 – S.CANALI, F. TITTARELLI, P. SEQUI, *Cromium environmental issues*, Franco Angeli, Milano 2007. pp. 295

3.30 – *Il nuovo dizionario francese Garzanti, con tutte le espressioni della lingua d'oggi e i termini delle scienze nuove*, Garzanti, Milano 1992.

3.31 – *Dizionario inglese Garzanti, con glossario dei termini informatici e di Internet*, Garzanti, Milano 1990

3.32 – MALTE A VISTA CON SABBIE LOCALI NELLA CONSERVAZIONE DEGLI EDIFICI STORICI Introduzione e parte prima: *Interpretazione dei valori e individuazione dei problemi*, Relazioni di ricerca e atti del seminario, Polito Diset, Torino 2000.

3.32 (a) - MALTE A VISTA CON SABBIE LOCALI NELLA CONSERVAZIONE DEGLI EDIFICI STORICI 2.1.1: *Rappezzatura di intonaci: requisiti, modelli di comportamento, principi costitutivi e realizzativi*, Relazioni di ricerca e atti del seminario, Polito Diset, Torino 2000.

3.32 (b) - MALTE A VISTA CON SABBIE LOCALI NELLA CONSERVAZIONE DEGLI EDIFICI STORICI 2.1.2: *Risarcimento di giunti murari: requisiti, modelli di comportamento, principi costitutivi e realizzativi*, Relazioni di ricerca e atti del seminario, Polito Diset, Torino 2000.

3.32 (c) - MALTE A VISTA CON SABBIE LOCALI NELLA CONSERVAZIONE DEGLI EDIFICI STORICI 4.1: *Terminologia*, Relazioni di ricerca e atti del seminario, Polito Diset, Torino 2000.

3.32 (d) - MALTE A VISTA CON SABBIE LOCALI NELLA CONSERVAZIONE DEGLI EDIFICI STORICI 4.3.1: *Pietra artificiale e calcestruzzo armato nella progettazione degli edifici torinesi tra Ottocento e Novecento*, Relazioni di ricerca e atti del seminario, Polito Diset, Torino 2000.

3.32 (e) - MALTE A VISTA CON SABBIE LOCALI NELLA CONSERVAZIONE DEGLI EDIFICI STORICI 4.3.2: *Methodology to evacuate the cracking of mortars*, Relazioni di ricerca e atti del seminario, Polito Diset, Torino 2000.

3.32 (f) - MALTE A VISTA CON SABBIE LOCALI NELLA CONSERVAZIONE DEGLI EDIFICI STORICI 4.3.3: *Sull'efficacia nel tempo dei ripristini con malte consolidanti*, Relazioni di ricerca e atti del seminario, Polito Diset, Torino 2000.

3.32 (g) - MALTE A VISTA CON SABBIE LOCALI NELLA CONSERVAZIONE DEGLI EDIFICI STORICI 4.3.4: *Prove sperimentali per la valutazione della curabilità di malte da intonaco: primi risultati*, Relazioni di ricerca e atti del seminario, Polito Diset, Torino 2000.

3.33 (1) – ECOLOGICAL STEWARDSHIP, *A common reference for ecosystem management*, vol. 1, N.C. Johnson, A.J. Malk, R.C. Szaro, W.T. Sexon. Elsevier Science, Kidlington 1999.

3.33 (2) – ECOLOGICAL STEWARDSHIP, *A common reference for ecosystem management*, vol. 2, N.C. Johnson, A.J. Malk, R.C. Szaro, W.T. Sexon. Elsevier Science, Kidlington 1999.

3.33 (3) – ECOLOGICAL STEWARDSHIP, *A common reference for ecosystem management*, vol. 1, N.C. Johnson, A.J. Malk, R.C. Szaro, W.T. Sexon.

Elsevier Science, Kidlington 1999.

3.34 – CARTA TECNICA REGIONALE NUMERICA, Regione Piemonte Settore Cartografico, Torino 2001

3.35 – PIANO REGOLATORE DI CIRIE', *Indagine Storica (allegato L)*, C. Bonardi, P. Chierici, L. Palmucci, 1981.

3.36 – CAMILLA TORRE, *Ponti in muratura, dizionario storico-tecnologico*, Alinea Editrice, Firenze 2003, pp.393.

3.37 – ALESSANDRO BRASSO (a cura di), *La sicurezza nei cantieri e laoratori di restauro, Salute del lavoratore, integrità del bene artistico e tutela dell'ambiente*, L'Artistica editrice, Savigliano 2012, pp. 165

4. DISCIPLINE SCIENTIFICHE

4.1/ a -CONFERENZA NAZIONALE SULLE PROVE NON DISTRUTTIVE MONITORAGGIO DIAGNOSTICA VOL.1

Biennale PnD - MD 8°Congresso Nazionale dell'AIPnD
Torino: Lingotto Congressi 17- 19 ottobre 1995
pp. 560, ill.

4.1/ b -CONFERENZA NAZIONALE SULLE PROVE NON DISTRUTTIVE MONITORAGGIO DIAGNOSTICA VOL.2

Biennale PnD - MD 8°Congresso Nazionale dell'AIPnD
Torino: Lingotto Congressi 17- 19 ottobre 1995
pp. 560, ill.

4.2-I LUOGHI DEL SAPERE SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

Fredi Drugman (a cura di)
Rosenberg&Sellier, Torino 1994
pp. 422

4.3-L'AMALGAMAZIONE DEI MINERALI AURIFERI E ARGENTIFERI. Una innovazione metallurgica italiana ai tempi dell'Agricoltura

Giuseppe Pipino
Politecnico di Torino - Museo delle Attrezzature per la Didattica e la Ricerca
Celid, Torino 1994
pp. 47, ill.

4.4-MEZZO SECOLO DI FISICA PER GLI INGEGNERI. L'insegnamento di Eligio Perucca al Politecnico di Torino

Politecnico di Torino - Museo delle Attrezzature per la Didattica e la Ricerca
Celid, Torino 1990
pp. 53, ill.

4.5-IL POLITECNICO DI TORINO E L'AEREONAUTICA - NEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI ANTONIO CAPETTI

Politecnico di Torino - Museo delle Attrezzature per la Didattica e la Ricerca
Celid, Torino 1995
pp. 239

4.6-LA COLLEZIONE "ANTONIO CAPETTI" DI MOTORI ALTERNATIVI PER AEREOMOBILI Museo delle attrezzature per la didattica e la ricerca

Carlo Zampicinini (a cura di)
Politecnico di Torino, Torino 1994
pp. 109

4.7- LA SCIENZA DELLE COSTRUZIONI E IL SUO SVILUPPO STORICO

Edoardo Benvenuto
Edizioni di Storia e letteratura, Roma 2006

pp. 914 (2 copie)

4.8 – SALVATORE CIRRITO, *Arte tipografica, la storia e le tecniche*, L'Artistica, Savigliano, 2009.

pp.130

4.9 – RAIMONDO LURAGHI, *Agricoltura, industria e commercio in Piemonte dal 1848 al 1861*, Comitato di Torino dell'Istituto per la Storia del Risorgimento, Torino 1967.

4.10 – COMUNE DI TORINO – IRES, *Una strategia territoriale per il recupero delle abitazioni obsolete in Torino*, Franco Angeli Editore, Milano 1980.

4.11 – COMPRESORIO DI MODENA, *Progetto preliminare del Piano Territoriale di Coordinamento: relazione illustrativa generale*, - , Modena dicembre 1976.

4.12 – COMUNE DI TORINO, *Città di Torino Piano Regolatore Generale Variante n. 17*, - , Torino gennaio 1976.

5. PAESAGGIO

5.1-IL SENSO DEL PAESAGGIO. Contributi pervenuti al seminario internazionale Politecnico di Torino - ISSU Istituto Superiore di Scienze Umane Dipartimento Interateneo Territorio IRES Istituto ricerche economico sociali del Piemonte pp. 210 (due copie)

5.2-I RIFUGI E L'AMBIENTE: VERITA' E PREGIUDIZI
11° Corso regionale per Operatori Tutela Ambiente Montano
Saint - Oyen 29- 30 maggio 1993, 2- 3 ottobre 1993
Regione Autonoma della Valle d'Aosta – Assessorato dell'ambiente, Territorio e Trasporti;
Club Alpino Italiano – Delegazione Regionale Valdostana, Commissione Tutela Ambiente Montano Piemontese Valdostana
pp. 67

5.3-PARCHI E NATURA. Materiali del Centro di Documentazione e Ricerca sulle Aree Protette
Rassegna Stampa n°16, maggio 1998
Regione Piemonte – Assessorato Turismo, Sport e Parchi
pp. 108

5.4- IMPARARE IL PAESAGGIO, Appunti di una conversazione
Domenico Baggiani
Regione Piemonte, Cuneo 2004
pp. 91, (5 copie)

5.5- IMMAGINA IL PO, ATLANTE DEL PARCO FLUVIALE DEL PO TORINESE,
Ippolito Ostellino (a cura di)
Alinea Editrice, Firenze 2005
pp.168

5.6- IN WALK ABOUT CITY, Il paesaggio riscritto. Un parco lineare tra Caltagirone e Piazza Armerina
Marco Navarra
Biblioteca del Cenide
pp.198

5.7- IN MONTIBUS SANCTIS Il paesaggio della processione da Fontainemore a Oropa
Tullio Galliano (a cura di)
Centro di documentazione dei Sacri Monti, Calvari e complessi devozionali europei
Casale Monferrato (AI) 2003
pp. 131 (2 copie)

5.8- LIGURIA E' PAESAGGIO, Gli speciali di Follia
Supplemento redazionale allegato aa ACER 6/2002

Il verde Editoriale
pp.32

5.9- PER UN ATLANTE DEI PAESAGGI ITALIANI
Francesca Mazzino, Adriana Gherzi (a cura di)
Alinea editrice, Firenze 2003
pp. 319

5.10- DELL'ARTE DE' GIARDINI INGLESII
Ercole Silva
Gabriella Guerci, Chiara Nenci, Lionella Scazzosi (a cura di)
Leo S. Olschko, Cinisello Balsamo 2002
pp. 287

5.11- GIARDINI DI LOMBARDIA, Tra Età dei Lumi e Romanticismo
Roberto Cassanelli, Gabriella Guerci (a cura di)
Quaderni d'Archivio 8, Cinisello Balsamo 1999
pp. 189

5.12- IL GIARDINO LOMBARDO TRA STORIA E ATTUALITA', Tutela, Valorizzazione,
Restauro
Gabriella Guerci (a cura di)
Quaderni d'Archivio 9, Cinisello Balsamo 2000
pp. 191

5.13- DALLA NOSTALGIA DEL TERRITORIO AL DESIDERIO DI PAESAGGIO, elementi
per una teoria del paesaggio
Claude Raffestin
Alinea editrice, Firenze 2005
Pp 139

5.14- LABORATORI DELL'IMMAGINE, I SEGNI DEBOLI DI UN GRANDE
PAESAGGIO, VALLE D'AOSTA
Workshop ottobre 1997- settembre 1998
Periodico delle Scuole dell'Accademia Ligustica di Belle Arti,
Genova settembre 1999
pp. 28, ill.

5.15- IL PAESAGGIO E IL PARCO NAZIONALE DEI MONTI SIBILLINI
Volume 5 della "Collana dei Quaderni scientifico-divulgativi del Parco Nazionale dei Parchi
Sibillini
Paolo Castelnovi (a cura di)
Aniballi Grafiche, Ancona 2002
pp. 75 (volume fotocopiato)

5.16- IL MORTIGLIENGO FRA XVI E XIX SECOLO, Indagine su un habitat montano
Claudia Bonari, Cristina Natoli (a cura di)
Politecnico di Torino, DocBi – Centro Studi Biellesi, Biella 2005
pp. 352

- 5.17- PROSPETTIVA PAESAGGIO, storia, geografia psicologia arte e semiologia dei paesaggi... per non addetti
Benvenuto Chiesa
Regione Piemonte, Cuneo 2006
- 5.18- VALLEE' D'AOSTE: UNE VALLEE', DES PAYSAGES, Claudine Remacle e Umberto Allemandi,..., Torino 2002.
- 5.19- P.T.P. PIANO TERRITORIALE PAESISTICO, REGIONE AUTONOMA DELLA VALLE D'AOSTA
- 5.20- RAPPORTO VALLE D'AOSTA: IMMAGINI, LUOGHI, TERRITORIALITA', Clara Copeta, V.D.A. Assessorato all'ambiente territorio e trasporti.
- 5.21- LA CAPACITA' D'USO DEI SUOLI DEL PIEMONTE AI FINI AGRICOLI E FORESTALI, Regione Piemonte, Istituto per le piante da legno e l'ambiente.
- 5.22 - CARTOLINE con immagini da PUEBLA (Mexico).
- 5.23 – RURAL ARCHITECTURE IN EUROPE BETWEEN TRADITIONAL AND INNAVATION: RESEARCHES IDEAS, ACTIONS, Stefano Musso (a cura di), ALINEA EDITORE, Città di Castello, 2005.
- 5.24 – TESSUTI MISTI NELLA CITTA' COMPATTA: UN CASO TORINESE, Armando Boietto e Riccarda Rigamonti (a cura di), CELID, Torino 2003.
- 5.25 – DISEGNARE PAESAGGI COSTRUITI, Gustavo Ambrosiani, Giovanni Durbiano, Luca Reinerio, Matteo Robiglio (a cura di), Ed. Franco Angeli, Milano, 2003.
- 5.26 – MONTJOVET, CASO STUDIO PER UN MODELLO DI SCHEDATURA DEI BORGHI ALPINI, Chiara Devoti (a cura di), Politecnico di Torino e Regione Autonoma Valle d'Aosta, Celid, Torino 2005
- 5.27- CARTA DELL'UTILIZZAZIONE DEL SUOLO in SCALA 1:200.000, Touring Club Italiano, Milano 1965.
- 5.28 – ATLANTE GEOGRAFICO DEL PIEMONTE, Regione Piemonte, Edizioni CSI Piemonte, Savigliano (CU) 2005.
- 5.29 – CARTOGRAFIA I.G.M. SCALA 1: 25000, DEL Canacese, Langhe e Montegalese.
- 5.30 – PROSPETTIVA PAESAGGIO: Cartografia, psicologia, arte e semiologia dei paesaggi... per non addetti, Regione Piemonte, L'artistica Savigliano, 2006.
- 5.31 – STUDI, STRATEGIE, E PROGETTI PER UN SISTEMA AMBIENTALE MONTANO, Programma di ricerca sulla riqualificazione urbana e rurale per la tutela e la valorizzazione del territorio di Campertogno, Relazione sugli esiti della ricerca della Fase 1, Sergio Ignazio Vitigliani (a cura di), Torino, dicembre 2006.
- 5.32 – BROCHURES VARIE BENE VAGIENNA:
-Riserva naturale Augusta Bagiennorum (3 copie)
- invito presentazione guida archeologica Augusta Bagiennorum (17 maggio 2007)

- programma attività anno 2007 dell'associazione culturale Amici di Bene.
- museo archeologico di Bene Vagienna
- pianta di Bene Vagienna

5.33 – BROCHURES VARIE SUI PARCHI DEL CUNEESE

- Il sentiero sul Maira
- Orientarsi sui grandi sentieri del Roero,
- Parco forestale del Roero. Un ambiente per tutte le età
- Percorsi ciclabili tra Racconigi, Carmagnola e Moncalieri.

5.34 – BROCHURE SUL CRIPTOPORTICO DI AOSTA (8 copie)

5.35 – BROCHURES SUI TERRITORI DI LANGHE, ROERO E MONFERRATO

- 3 cartoline panoramiche
- calendario manifestazioni 2007 a Barolo
- elenco viticoltori e aziende vinicole delle Langhe (in tedesco)
- elenco produttori barolo e carta del territorio (in tedesco)
- depliant Regione Piemonte città porte aperte Langhe e Roero (3 copie)
- carta turistica Langhe e Roero
- calendario manifestazioni Roero '07
- carta del consorzio turistico Langhe-Monferrato-Roero
- pianta di Narzole.
- brochure sugli itinerari letterari nelle Langhe

5.36 – GUIDA VIAVAI, LANGHE E ROERO, Antares, Castagnito, 2007 pp. 167, ill. (2 copie)

5.37 – PAESAGGI FLUVIALI E VERDE URBANO: Tortino e l'Europa tra Ottocento e Novecento, Paolo Cornovaglia, Giovanni Maria Lupo, Sandra Poletto (a cura di), Celid Torino, 2008, pp. 180, (2 copie)

5.38 – PAESAGGI INDECISI :Undecided Landscapes, Catalogo della rassegna e atti del convegno internazionale (Torino, 11-29 ottobre 2006), Claudia Cassatella, Francesca Bagliani (a cura di), pp. 135. (2 copie)

5.39 – ENRICO LUSSO, FRANCESCO PANERO (a cura di), *Insedimenti umani e luoghi di culto fra medioevo ed età moderna, la diocesi di Alba, Mondovì e Cuneo*, Associazione culturale Antonella Salvatico, Centro Internazionale di Ricerca sui Beni Culturali, Cuneo, giugno 2011, pp. 262.

5.40 – SILVIA GRON, ELENA VIGLIOCCO, *Intersezione, più frammenti un unico soggetto*, Araba Fenice, dicembre 2009.

5.40 bis – FAUSTO MARTINO, *La tutela del paesaggio in Campania, criteri applicativi*, Soprintendenza per i Beni Ambientali, architettonici, artistici e storici di Salerno e Avellino, VIII settimana per i beni culturali e ambientali

5.41 – *Storie d'acqua, le canalizzazioni del Vercellese e gli ecomusei del Piemonte*, Quaderni di Civiltà e di Cultura Piemontese, Migros, Torino 2002. pp.128.

- 5.42 – PAOLO CASTELNOVI, *Unità di paesaggio e indagini sul paesaggio sensibile nel Piano Territoriale paesistico della Valle d'Aosta*.
- 5.43 – GIOVANNI VACHINO, *Aquile, argento, carbone, indagine sull'alta Valsessera*, Fabbrica della ruota, Pray Biellese, 2007. pp. 239.
- 5.44 – ROBERTO SPADEA (a cura di), *Da Skyllition a Scolacium, il parco archeologico della Roccelletta*, Gangemi Editore, Roma 1989. pp. 241.
- 5.45 – CRISTINA NATOLI (a cura di), *L'identità di un territorio. Interpretare il paesaggio per un progetto di valorizzazione*, L'Artistica Editrice, Savigliano 2012.
- 5.46 – ROMEO CARABELLI, *Recent heritage and contemporary spaces*, Bologna dicembre 2011.
- 5.47 – CARLO BUFFA di PERRERO, LAURA MONDINO (a cura di), *Architettura e paesaggio nei centri minori. Temi e spunti di progetto a Cherasco*, Celid, Torino aprile 1998.
- 5.48 – DOMENICO BAGLIANI (a cura di), *La montagna inesplorata. Progetto e formazione nel contesto alpino*, Edizioni Tipografia La Vallée, Aosta 2000.
- 5.49 – LEONELLO BERTACCI, VITTORIO DEGLI ESPOSITI, MARINA FOSCHI, SERGIO VENTURI (a cura di), *Territorio e conservazione. Proposta di rilevamento dei beni culturali immobili nell'Appennino bolognese*, Edizioni Alfa, Bologna giugno 1972.
- 5.50 – ATLANTE GEOGRAFICO DEL PIEMONTE, Csi piemonte 2005 (2 copie)
- 5.51 – DOMINIQUE BAUD, *Etude des dynamiques d'occupation du sol et des paysages alpins: des archives cadastrales des Pays de Savie aux Systèmes d'Information Géographique*, Thèse de Doctorat de Géographie, Université de Savoie Chambéry, 2010, pp. 346
- 5.52 – DITER e DICAS Politecnico di Torino, *Atlante dei paesaggi piemontesi*, Torino 2007, 2 DVD
- 5.53 – MAURO VOLPIANO (a cura di), *Territorio storico e paesaggio, metodologie di analisi e interpretazione*, Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, L'Artistica Editrice, Torino 2012, pp. 225
- 5.54 – MAURO VOLPIANO (a cura di), *Territorio storico e paesaggio, Conservazione progetto gestione*, Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, L'Artistica Editrice, Torino 2012, pp. 225
- 5.55 – ANDREA LONGHI, *La storia del territorio per il progetto del paesaggio*, Editrice Artistica piemontese, Savigliano 2004, pp.166. (2 copie)
- 5.56 – CRISTINA NATOLI (a cura di), *L'identità di un territorio. Interpretare il paesaggio per un progetto di valorizzazione*, L'Artistica Editrice, Savigliano 2012, pp. 378

5.57 – *Landscape education and research in Piedmont for the implementation of the European Landscape Convention*, exhibition catalogue on the occasion of the Uniscape General Meeting 2010, Turin 16-17 october, Politecnico e Università degli studi di Torino, pp.80 (2 copie)

5.58 – F. GOTTERO, A. EBONE, P. TERZUOLO, P. CAMERANO, *I boschi del Piemonte. Conoscenze e indirizzi gestionali*, Regione Piemonte, Blu Edizioni, Torino 2007, pp. 240

5.59 – REGIONE PIEMONTE, *Indirizzi per la gestione e la valorizzazione. Cedui di castagno*, Blu Edizioni, Torino 2000, pp. 43.

5.60 - REGIONE PIEMONTE, *Conoscenze e indirizzi per la gestione sostenibile in Piemonte. Il faggio*, Blu Edizioni, Torino 2012, pp. 136.

5.61 – GIUSE SCALVA E ALESSANDRO BRASSO, *Giardini e parchi storici. Il parco del real castello di Racconigi tra conoscenza restauro gestione fruizione e divulgazione*, L'Artistica Editrice, Savigliano 2012, pp.239.

5.62 - R. SINDACO, P. SAVOLDELLI, A. SELVAGGI, *La Rete Natura 2000 in Piemonte. I siti di importanza comunitaria*, Regione Piemonte, l'Artistica, Savigliano 2009, pp.575

5.63 – RENATA LODARI, *Giardini di lago in Europa. Paesaggi culturali disegnati dall'acqua*, Eventi&Progetti Comunicazione, Biella 2006, pp. 191 (2 copie)

5.64 (A-B-C-D) – *Fotografie aeree Valle D'Aosta, Alluvione 1993*.

6. MONOGRAFIE ARCHITETTI

6.1-L'ARCHITETTO FRANCESCO GALLO 1672-1750

Nino Carboneri

Società piemontese d'archeologia e di belle arti

Istituto Grafico Bertello, Cuneo 1954

pp. 228, ill.

6.2-ALFREDO D'ANDRADE. Tra ricerca e finzione del vero

Centro Studi A. d'Andrade (a cura di)

Museo- Centro Studi A. d'Andrade, Pavone Canavese 1999

(4 copie)

6.3-GIUSEPPE MOMO INGEGNERE – ARCHITETTO. La ricerca di una nuova tradizione tra Torino e Roma

Guido Montanari

Celid, Torino 2000

pp. 239, ill.

6.4-SALVADOR PEREZ ARROYO. PROYECTOS 1978-1990

F. Javier de Medrano de Olivas (a cura di)

Graficinco, Madrid 1992

pp.407, ill.

6.5- MAESTRI GENOVESI IN PIEMONTE

Paola Astrusa, Anna Maria Bava, Carla Enrica Spantigati (a cura di)

Umberto Allemandi & C., Torino 2004

pp. 174

6.6- MAESTRI LOMBARDI IN PIEMONTE nel primo Seicento

Anna Maria Bava, Carla Enrica spantigati

Umberto Allemandi & C.

pp. 103

6.7- MAESTRI GENOVESI

Daniele Sanguineti

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico del Piemonte,

Accademia Albertina di Torino, LOG di Genova, Torino 2004

pp. 55

6.8- ALFREDO D'ANDRADE, TUTELA E RESTAURO

Maria Grazia Cerri, Daniela Biancolini Fea, Liliana Pittarello (a cura di)

Vallecchi editore, Firenze 1981

pp. 491

6.9- GIOVANNI MARIA MOLINO, un'importante committenza per Brusischo

Atti della giornata di studio, 20 settembre 1998
Carlo Caramellino, Cecilia Castiglioni (a cura di)
Cassa di Risparmio di Asti 2002
pp. 192

6.10- FRANCESCO GALLO 1672-1750, un architetto ingegnere tra stato e provincia
Vera Comoli, Laura Palmucci (a cura di)
Celid, Torino 2000
pp. 311 (2 copie)

6.11- FRANCESCO MOUXY DE LOCHE, GIUSEPPE MARIA TALUCCHI, CARLO
PROMIS

6.12- FONDO ARCHIVIO D'ANDRADE, Raccolta di fotografie e disegni
Aosta, Musei civici, Fototeca, Museo d'Arte Moderna

6.13 – ALBERTO BENISCELLI, FRANCO FURLAN (a cura di), *Leon Battista Alberti
(1404-72) tra scienza e lettere, Atti del convegno organizzato in collaborazione con la
Société Internationale Leon Battista Alberti (Parigi) e l'Istituto Italiano per gli Studi
Filosofici (Napoli) Genova, 19-20 novembre 2004, Genova 2005*
pp. 356

6.14 – VERA COMOLI, LAURA GUARDAMAGNA, MICAELA VIGLINO (a cura di), *Carlo
Bernardo Mosca (1792-1867), un ingegnere architetto tra Illuminismo e Restaurazione*,
Guerini e associati, Milano, 1997, pp.369.

6.15 – AUGUSTO SISTRI (a cura di), *Luigi Canina (1795-1856), architetto e teorico del
classicismo*, Guerini e associati, Milano, 1995, pp. 185

6.16 – ELENA TAMAGNO, *Carlo Mollino, esuberanze soft*, Universale di Architettura,
collana diretta da Bruno Zevi, Venaria (To), 1996, pp.93

6.17 – ANTONIO ARMESTO, CARLES MARTÌ ARIS (a cura di), *Sostres
arquitecte/arquitecto*, Barcellona, maggio 1999.

6.18 – HELMUT WEBER, *Walter Gropius und das Faguswerk*, Verlag Georg D.W.
Callwey, Munchen 1961.

6.19 – BRUNO QUEYSANNE, CLAUDE CHAUTANT, PATRICK THEPOT, *J. B. Santini –
Aichl: un architecte baroque – gotique en Boheme (1677 -1723)*, Imprimerie IRAG Boissy -
Colomb, Grenoble mars 1986.

6.20 – FRANCO BORSI, *Bernini Architetto*, Electa, Milano 1980.

6.21 – FRANCO BORSI, *Le Bernin*, Fernand Hazan, Paris 1984.

6.22 – EZIO GODOLI, GIOVANNI FANELLI, ROSARIO DE SIMONE, GABRIELE
MOROLLI, CORINNA VASIC VATOVEC, FRANCESCO GUERRIERI, GABRIELLA
CONTORNI, LUCA GIORGI, DANIELA LAMBERINI, LUIGI MARINO, *Architetti italiani nel
Levante e nell'Africa settentrionale*, Quaderni del Dipartimento di Storia dell'Architettura e

Restauro delle Strutture Architettoniche, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze, Pontecorboli editore, Firenze 1997.

6.23 – ENZO PINCI, *Pirro Ligorio. Opzione per il magico - simboico*, Testo & Immagine, Collegno (To) 1998.

6.24 – PETER REED (a cura di), *Alvar Aalto 1898 - 1976*, Electa, Milano 1998.

6.25 – ERNST H. GOMBRICH, MANFREDO TAFURI, SYLVIA FERINO PAGDEN, CHRISTOPH L. FROMMEL, KONRAD OBERHUBER, AMEDEO BELLUZZI, KURT W. FORSTER, HOWARD BURNS, *Giulio Romano*, Electa, Milano 1989.

6.26 – CHRISTOF THOENES (a cura di), *Sebastiano Serlio*, Electa, Milano 1989.

6.27 – VERA COMOLI, LAURA PALMUCCI (a cura di), *Francesco Gallo 1672-1750. Un Architetto Ingegnere tra Stato e Provincia*, Celid, Torino novembre 2000.

6.28 – ANDRE' CHASTEL, RENATO CEVESE (a cura di), *Andrea Palladio: nuovi contributi*, Electa, Milano 1990.

6.29 – Brochure *Filippo Juvarra architetto delle Capitali da Torino a Madrid 1714-1736*

7. RIVISTE

7.1-I BENI CULTURALI. TUTELA E VALORIZZAZIONE

Beta Gamma editrice, Viterbo

/a -numero 1 – anno III – febbraio 1995

/b -numero 3 – anno IV – maggio-giugno 1996

/c -numero 2 – anno IV – marzo-aprile 1997

7.2-FACES 48

Journal d'architectures, automne 2000

7.3-AUGUSTA 1998

pp.48(2 copie)

7.4-PORTI DI IMMAGINI - Periodico di Arti Figurative e di Cultura

/a –Mondovì e l'università, settembre 1994

/b –Il mio orto – Gianni Verna, settembre 1996 (2 copie)

/c –Facoltà di Architettura – Progetti per Franosa e Prato Nevoso, aprile 1999,

/d - Disegni rilievi e analisi di una città – Genova in punta di matita, novembre 2001

7.5- AROUNDINSIDE, Intorno all'architettura, dentro l'architettura

Facoltà di Architettura di Torino

/a – 2002,

/b – 2003.

7.6- LA RIVISTA DELL'URBANISTICA, Le trasformazioni territoriali per i Giochi Olimpici

Invernali Torino 2006

Regione Piemonte

n.2, aprile 2004

7.7- L'ARCA, la rivista internazionale di architettura, design e comunicazione visiva,

Novembre 1992

PP. 120

7.8- BOLLETTINO DELLA SOPRINTENDENZA PRE I BENI CULTURALI 2002/2003

Region Autonome Vallee D'Aoste, Aosta 2004

pp. 135

7.9- CONFINI

Anno XI – n.2, maggio 2005

pp. 47

7.10- AEDIFICARE, Rivista tecnica di Architettura, Ingegneria, Ambiente e Design

anno II, numero II, febbraio 2004

pp. 40 (2 copie)

7.11- LUCE, Organo Ufficiale dell'Associazione Italiana di Illuminazione
1/2004
pp. 99

7.12- CLUSTER ON INNOVATION
Novembre 2003

7.13- OBIETTIVO SICUREZZA, RIVISTA UFFICIALE DEI VIGILI DEL FUOCO,
ottobre 2005
pp. 80

7.14- INFORTE 00, Forte di Bard, Periodico d'informazione,
n. 0, Gennaio 2006
(2 copie)

7.15- DOVE, VIAGGI CULTURA E STILI DI VITA, il Forte di Bard, Valle d'Aosta da scoprire

7.16- IN VIAGGIO, Piemonte la regione delle Olimpiadi
N 98 novembre 2005
Editoriale Giorgio Mondatori
pp. 176

7.17- CONFINI, TEMI E VOCI DAL MONDO DELLA CREMAZIONE
Anno XI, n.3, settembre 2005
pp. 31

7.18- CONFINI, TEMI E VOCI DAL MONDO DELLA CREMAZIONE
Anno XII, n. 1, gennaio 2006
pp. 31

7.19- CONFINI, TEMI E VOCI DAL MONDO DELLA CREMAZIONE
Anno XII, n. 2, maggio 2006
pp. 31

7.20 – “II GIORNALE DI ARCHITETTURA”, Umberto Aleemandi, Mensile di Informazione e cultura, Anno n°4 del 25 maggio 2005.

7.21 – BIULETYN, INFORMACYJNY KONSERWATOROW DZIEL SZTUKI (JOURNAL OF CONSERVATION-RESTORATION), n°3-4/2006, Conservator-Restorers' Publishing House, Firma Zajaczkowska – Kloda, Polonia, 2006
pp. 94, ill.(2 copie)

7.22 – ARCHEOLOGIA VIVA, Anno XXV, n°119, Settembre/Ottobre 2006, Giunti, Firenze, 2006.

7.23 – COSTRUIRE IN LATERIZIO, anno XX, n°115, Gennaio/Febbraio 2007, Faenza editrice, Faenza, 2007.

- 7.24 – IL GIORNALE DEL RESTAURO, rapporto annuale di “ Il giornale dell’arte” e di “Il giornale dell’architettura”, allegato a IL GIORNALE DELL’ARTE/DELL’ARCHITETTURA, Allemandi, Torino, Marzo 2007.
- 7.25 – MANUTENZIONE: IL NUOVO CANTIERE. Report sul convegno del 23 Marzo 2007 presso DAL RESTAURO ALLA CONSERVAZIONE. TERZA MOSTRA INTERNAZIONALE DEL RESTAURO MONUMENTALE, Ferrara, 22-25 marzo 2007.
- 7.26 – MASSIMO TOZZI FONTANA (a cura di), IBC DOSSIER. LA STORIA TORNA A SCORRERE, estratto dalla rivista “IBC. Informazioni, commenti, inchieste sui beni culturali”, Anno XV, n°1, Gennaio/Marzo 2007, Istituto per i beni artistici culturali e naturali della regione Emilia-Romagna, Bologna, 2007.
- 7.27 – GAZZETTA D’ALBA, anno 125, n°16, 17 aprile 2007
- 7.28 – *Recuperare, progetti, cantieri, tecnologie, prodotti*, Editoriale Peg spa, 5 giugno 1991.
- 7.29 – GIO PONTI (a cura di), *Domus, l’arte nella casa*, marzo 1931, anno IV, n° 39.
- 7.30 - GIO PONTI (a cura di), *Domus, l’arte nella casa*, ottobre 1931, anno IV, n° 46
- 7.31 – *Augusta*, Association Augusta d’Issime sous le patronage de l’Assessorat régional à l’Instruction et à la Culture, Imprimerie Valdotaine Aoste, 1998. (2 copie)
- 7.32 – *I beni culturali, tutela, valorizzazione, attività culturali, architettura contemporanea e bioarchitettura*, BetaGamma editrice, anno XVI, numero 3, Viterbo, 2008.
- 7.33 – *I beni culturali, tutela, valorizzazione, attività culturali, architettura contemporanea e bioarchitettura*, BetaGamma editrice, anno XVI, numero 6, Viterbo, 2008.
- 7.34 – *Mondovì e l’università*, periodico di arti figurative e di cultura, Porti di Magnin, Mondovì, settembre 1994.
- 7.35 – GIANNI VERNA, *Il mio orto*, periodico di arti figurative e di cultura, Porti di Magnin, Mondovì, settembre 1996. (2 copie)
- 7.36 – ROBERTA MORELLI, MARIA LUISA NERI, *Città e storia, la cifra della città, architetture ed economie in trasformazione*, anno I, n° 1, Tipografia Gimax, Santa Marinella (RM), gennaio-giugno 2006.
- 7.37 – DANIELA CALABI, *Città e storia, la città cosmopolita*, anno II, n° 1, Grafica Romana, Roma, gennaio-giugno 2007.
- 7.38 – SIMONA BENEDETTI (a cura di), *Bollettino del centro studi per la storia dell’architettura, N° 42-43-44 anno 2005-2007, numero unico*, Casa dei Crescenzi, Roma 2009.
pp. 430
- 7.39 – *Faces 48, la petite faille en architecture*, Journal d’architectures, automnme 2000.

- 7.40 – GIORGIO RAINERI, *Cinquant'anni di architettura*, periodico di arti figurative e di cultura, Porti di Magnin, Mondovì, aprile 1999.
- 7.41 – GASPARE DE FIORE, *L'attualità della matita, disegni, rilievi e analisi di una città*, periodico di arti figurative e di cultura, Porti di Magnin, Mondovì, Novembre 2001. (2copie)
- 7.42 – MARIO GALLO (a cura di), *Aroundinside, intorno all'architettura, dentro l'architettura*, Rivista di architettura, design, comunicazione della Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, anno II, n° 2, Torino, novembre 2002. (2 copie)
- 7.43 - MARIO GALLO (a cura di), *Aroundinside, intorno all'architettura, dentro l'architettura*, Rivista di architettura, design, comunicazione della Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, anno II, n° 3, Torino, febbraio 2003.
- 7.44 – *Atti e rassegna tecnica, atti del convegno su Carlo Mollino*, Società degli ingegneri e degli architetti in Torino, anno 122, novembre-dicembre 1989
- 7.45 – *Opere, beni culturali e ambientali in Piemonte*, Rivista bimestrale a cura dell'assessorato ai Beni Culturali e del Settore Informazione e Relazioni esterne della Giunta Regionale del Piemonte, anno IV, n°1, febbraio 1995.
- 7.46 – GIOVANNI FRAZIANO (a cura di), *Phalaris*, Giornale dell'architettura, anno II, n. 6, Venezia, gennaio- febbraio 1990
- 7.47 - GIOVANNI FRAZIANO (a cura di), *Phalaris*, Giornale dell'architettura, anno I, n. 5, Venezia, novembre-dicembre 1989.
- 7.48 – *Atti e rassegna tecnica, seminario sui problemi attuali di gestione dei progetti di opere civili e di impiantistica*, Società degli ingegneri e degli architetti in Torino, anno 120, giugno-luglio 1987.
- 7.49 – *Piemonte parchi 4*, Ottopiú, Diffusioni grafiche spa, Villanova Monferrato, agosto-settembre 1984.
- 7.50 – *Rassegna dei beni culturali, gestione, restauro, conservazione, protezione, sponsorizzazione*, anno VI, n. 3, Editoriale Peg Spa, maggio- giugno 1990.
- 7.51 - *Rassegna dei beni culturali, gestione, restauro, conservazione, protezione, sponsorizzazione*, anno V, n. 5, Editoriale Peg Spa, settembre-ottobre 1989.
- 7.52 - *Rassegna dei beni culturali, gestione, restauro, conservazione, protezione, sponsorizzazione*, anno V, n. 6, Editoriale Peg Spa, novembre-dicembre 1989
- 7.53 - *Rassegna dei beni culturali, gestione, restauro, conservazione, protezione, sponsorizzazione*, anno V, n. 4, Editoriale Peg Spa, luglio-agosto 1989
- 7.54 - *Rassegna dei beni culturali, gestione, restauro, conservazione, protezione, sponsorizzazione*, anno VI, n. 1, Editoriale Peg Spa, gennaio-febbraio 1990
- 7.56 – *L'impresa ambiente, ecologia economia, tecnologia e diritto*, n. 9.

- 7.57 – *il sistema della conoscenza per il governo del territorio*, Centro interregionale, Cronopios srl, Roma
- 7.58 – *Eidos*, Rivista di arti, letteratura e musica, anno V, n. 8, Asolo Arti, Asolo, 1991.
- 7.59 – *Recuperare, edilizia design e impianti*, anno V, n. 23, Peg editrice, Milano, maggio-giugno 1986.
- 7.60 - *Atti e rassegna tecnica, il problema della casa nelle aree metropolitane*, Società degli ingegneri e degli architetti in Torino, anno 115, giugno-luglio 1982.
- 7.61 – GIOVANNI MARIA LUPO, *Atti e rassegna tecnica, Vittorio Bonadè-Bottino*, Società degli ingegneri e degli architetti in Torino, anno 116, febbraio 1983.
- 7.62 - *Atti e rassegna tecnica*, Società degli ingegneri e degli architetti in Torino, anno 118, febbraio 1985
- 7.63 - *Atti e rassegna tecnica*, Società degli ingegneri e degli architetti in Torino, anno 119, febbraio 1986.
- 7.64 - *Atti e rassegna tecnica, seminario sui problemi di intervento sulle strutture dell'edilizia storica, parte seconda*, Società degli ingegneri e degli architetti in Torino, anno 119, maggio-giugno 1986. (2 copie)
- 7.65 - *Atti e rassegna tecnica, seminario sui problemi di intervento sulle strutture dell'edilizia storica, parte terza*, Società degli ingegneri e degli architetti in Torino, anno 119, luglio-agosto 1986.
- 7.66 - *Atti e rassegna tecnica*, Società degli ingegneri e degli architetti in Torino, anno 119, novembre-dicembre 1986.
- 7.67 - *Atti e rassegna tecnica, corso di perfezionamento progettazione e barriere architettoniche*, Società degli ingegneri e degli architetti in Torino, anno 121, novembre-dicembre 1988.
- 7.68 – *Connaissance des arts*, n. 182, aprile 1967.
- 7.69 - *Connaissance des arts*, n. 181, marzo 1967.
- 7.70 – *Economia della cultura 5*, Marsilio Editori, Venezia 1992.
- 7.71 - *Connaissance des arts*, n. 183, maggio 1967.
- 7.72 – *Note di economia dei beni culturali e ambientali*, Ministro per I beni culturali e ambientali, anno I, numero 0, 1993
- 7.73 – Quaderni di scienze sociali, *Dibattito urbanistico*, anno VI, numero 3, dicembre 1967.
- 7.74 – Rivista tecnica dell'associazione nazionale costruttori edili, *L'industria delle costruzioni*, anno X, numero 55.

7.75 – La rivista dell'urbanistica, *la compatibilità ambientale di piani e programmi*, numero 1, novembre 2003.

7.76 – Gli speciali di folia, *Corona verde, Torino città d'acque*, Il verde editoriale, giugno 2001. (15 copie)

7.77 – Atlas, *Dalla raffigurazione alla realtà, Ad similitudinem Sanctae Jerusalem*, Diffusione grafica, aprile 2007. (2 copie)

7.78 – Tullio Galliano (a cura di), *In montibus sanctis, il paesaggio della processione da Fontainemoe a Oropa*, Centro di documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei, 2003. (2 copie)

7.79 – Luoghi dell'infinito, *Venti secoli di musica cristiana, il suono dl sacro*, Federazione italiana editori giornali, ottobre 2007. (2 copie)

7.80 – *Augusta*, Association Augusta d'Issime sous le patronage de l'Assessorat régional a l'Instruction et à la culture, 1999.

7.81 - *Augusta*, Association Augusta d'Issime sous le patronage de l'Assessorat régional a l'Instruction et à la culture, 2000.

7.82 – Bruno Corti (a cura di), *Il coltello di Delfo*, rivista di Cultura Materiale e Archeologia industriale, Puntografico spa, anno IV, numero 13, Marzo 1990.

7.83 – Amalia Maggioli (a cura di), *Paesaggio Urbano, architettura, progettazione e territorio*, anno 2010, numero 1.

7.84 – *Architetti, idee, cultura e progetto*, Hormann, anno XI, numero 1-2, gennaio-febbraio 2010.

7.85 – *Augusta*, printemps 1969, Association Augusta d'Issime sous le patronage de l'Assessorat régional de l'Instruction publique. 1969-1978.

7.86 - *Augusta*, printemps 1979, Association Augusta d'Issime sous le patronage de l'Assessorat régional de l'Instruction publique. 1979-1988.

7.87 - *Augusta*, printemps 1989, Association Augusta d'Issime sous le patronage de l'Assessorat régional de l'Instruction publique. 1989-1998.

7.88 – ELENA DE FILIPPIS (a cura di), *Sacri Monti, rivista di arte, conservazione, paesaggio e spiritualità dei Sacri Monti piemontesi e lombardi*, Centro di conservazione e manutenzione dei Sacri Monti, anno 2010, numero 2. (2copie)

7.89 – *Atti e rassegna tecnica, seminario di lavoro sulla valutazione economica e sociale degli interventi sui beni culturali ambientali*, Società degli ingegneri e degli architetti in Torino, anno 119, marzo – giugno 1988.

7.90 – *Pyrenae, Revista de prehistòria I antiguitat de la maediterrania occidental*, Departament de Prehistòria, història antiga I arqueologia, Universitat de Barcelona, numero 38, anno 2007.

- 7.91 – *Archeologia viva. Bimestrale di Archeologia Arte Etnologia*, Anno VII, numero 1, nuova serie – settembre/ottobre 1988.
- 7.92 – *A review for contemporary architecture. Zodiac 14*, Cremona 1965.
- 7.93 – *A review for contemporary architecture. Zodiac 13*, Cremona 1964.
- 7.94 - *Storia Architettura. Rivista di architettura e restauro*, Anno V, N. 1 – Gennaio-Giugno 1982, Multigrafica Editrice, Roma 1982.
- 7.95 – *Le dimore storiche*, Quadrimestrale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, Anno XVII N. 2 - 2002, De Luca editori d'arte, Roma 2002.
- 7.96 – CARLO TOSCO, *Le Chiese ad absidi contrapposte in Italia*, Estratto dalla "Rivista dell'Istituto Nazionale d'Archeologia e Storia dell'Arte, Serie III, Anni XIV-XV – 1991-1992, -, Roma 1992.
- 7.97 – VILMA FASOLI, *Carlo Promis. Momenti di cultura nazionale e internazionale nell'opera dell'architetto torinese*, Estratto dal Bollettino Storico-Bibliografico Subalpino, Fascicolo I, Gennaio-Giugno LXXXIX 1991, -, Cuneo 1991.
- 7.98 – Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, n. 30, Anno 1983, -, Roma 1983.
- 7.99 – *L'Europe des métropoles en quête d'image. Architecture intérieure*, Juin/Juillet 1989.
- 7.100 – *A review for contemporary architecture: Italia. Zodiac 13*, Cremona 1970.
- 7.101 – *Giorgio Ranieri – cinquant'anni di architettura*, Porti di Magnin - Periodico di Arti Figurative e di Cultura, n. 42, aprile 1999.
- 7.102 – *Selected Architectural Details*, Reinhold, New York...
- 7.103 – *Le culture della tecnica*, Archivio storico Amma, Torino, dicembre 1994
- 7.104 – *Le culture della tecnica*, Archivio storico Amma, Torino, giugno 1994
- 7.105 – *Rivista Museo Torino /4, Torino d'inverno*, dicembre 2011
- 7.106 – *Rivista Museo Torino /1, Torino: storia di una città*, marzo 2011
- 7.107 – COLLEGIO UNIVERSITARIO DI TORINO RENATO EINAUDI, *Annual Report 2010/2011, n.9*
- 7.108 – SOCIETA' DEGLI INGEGNERI E DEGLI ARCHITETTI IN TORINO, *Atti e rassegna tecnica XLII-3-6, Atti del seminario di lavoro sulla valutazione economica e sociale degli interventi sui beni culturali e ambientali, Torino 27 febbraio 1987*, Anno 121, marzo giugno 1988 (22 copie)

7.109 – *EnerGeo Magazine* Anno VI – marzo/aprile 2013 (8 copie)

7.110 – *Wine economics and policy*, Volume I, Issue I, Dicembre 2012

7.111 – AGRIBUSINESS PAESAGGIO & AMBIENTE vol.XII n.1, Udine, marzo 2009

7.112 – AGRIBUSINESS PAESAGGIO & AMBIENTE vol.XII n.2, *Unicità, uniformità e universalità nella identificazione del mosaico paesistico-culturale*, Udine, marzo 2009

7.113 – AGRIBUSINESS PAESAGGIO & AMBIENTE vol.XII n.3, Udine, marzo 2009

8. MONOGRAFIE

8.1-IL MUSEO RELAZIONALE. Riflessioni ed esperienze europee

Simona Bodo (a cura di)

Fondazione Giovanni Agnelli, Torino 2000

pp. 189 (3 copie)

8.2-IL TEATRO SOCIALE DI ALBA. Modernità e tradizione

Elena Dellapiana (a cura di)

Celid, Torino 1997

pp. 230, ill.

8.3-SANTA MARIA DELLA PASSIONE e il conservatorio Giuseppe Verdi a Milano

Banco Ambrosiano (a cura di)

Banco Ambrosiano, Milano 1981

pp. 235, ill.

8.4-VERSAILLES. Grande guida completa del castello e dei giardini

Claire Constans (a cura di)

Les editions d'art, Versailles 1989

pp. 101, ill.

8.5-ALESSANDRIA E BORSALINO. CITTA' ARCHITETTURA INDUSTRIALE

Vera Comoli Mandracci (a cura di)

Cassa di Risparmio di Alessandria 2000

pp. 162, ill.

8.6-OVADA E L'OVADESE

Vera Comoli Mandracci (a cura di)

Cassa di Risparmio di Alessandria 1997

pp. 174, ill.

8.7-PIAZZA PALAZZO DI CITTA'

Vera Comoli Mandracci, Rosanna Roccia, Vilma Fasoli, Paolo Giardino

Celid, Torino 1996

pp.75, ill.

8.8-NUOVE CASE PER NUOVI OPERAI. IL VILLAGGIO OPERAIO DI TESTONA A
SESSANT'ANNI DALLA SUA REALIZZAZIONE

Catalogo della mostra 3-8 luglio 1999 Testona

Vera Comoli Mandracci, Albina Malerba, Renato Vezzari, Lavinia Perona, Mario Chianale
(a cura di)

Celid, Torino 1999

pp. 35, ill.

8.9-IL CASTELLO DI GOVONE

Laura Moro (a cura di)

Ministero per i beni culturali e ambientali
Soprintendenza per i beni ambientali e architettonici del Piemonte
Celid, Torino 1997
pp.83, ill. (2 copie)

8.10-IL CASTELLO DEL VALENTINO

Costanza Roggero, Aurora Scotti
Politecnico di Torino
L'arciere, Torino 1994
pp. 109, ill. (2 copie)

8.11-LO SVILUPPO EDILIZIO DEL POLITECNICO

Atti del Workshop Torino, 19 luglio 2000
Politecnico di Torino

8.12-SGUARDI DISCRETI ESPRESSIONE D'ARTE FOTOGRAFICA

Maria Cristina Ronc (a cura di)
Comune di Chamois (Aosta)
Studio S.G.V., Torino 2000
pp.132, ill.

8.13-ANTICO E MODERNO. IDEE D'ARCHITETTURA PER IL BORGO MEDIOEVALE DI PIETRAMONTECORVINO

Donato Severo (a cura di)
Comune di Pietramontecorvino Foggia [1998]

8.14- IL MILLENNIO COMPOSITO DI SAN MICHELE DELLA CHIUSA, Documenti e studi interdisciplinari per la conoscenza della vita monastica clusina

Italo Ruffino (direzione), Maria Luisa Reviglio
pp. 32

8.15- LA CAPPELLA DELLA SINDONE,

Italia Nostra -sezione di Torino- (a cura di)
Fotolito Chiaroscuro, Torino 1997
pp. 63 (2 copie)

8.16- TESSUTI URBANI IN ALBA

A.Cavallari Murat, Istituto di Architettura tecnica del Politecnico di Torino
Città di Alba, Torino 1975
pp. 160, tavole (volume fotocopiato)

8.17- PROGETTO DI REVISIONE DEL PIANO URBANISTICO PROVINCIALE,

Provincia autonoma di Trento, a cura di Paolo Castelnovi, Trento 2003
pp.160

8.18- PIERO PIEROTTI, CARLO TOSCO, CATERINA ZANNELLA (a cura di), Le rotonde del Santo Sepolcro, Un itinerario europeo, Regione Lazio e Centro Universitario per i Beni culturali, Edipuglia, Bari 2005

pp. 245

8.19- ALLA LUCE DEL SOLE, Il Villaggio Fotovoltaico di Alessandria

A cura del Comune di Alessandria, Consulta per l'Edilizia Residenziale e le Infrastrutture

8.20/a- MUSEO DELLE ALPI, Un'antologia critica

Enrico Capanni (a cura di)

Associazione Forte di Bard per la valorizzazione del turismo locale, SilvanaEditoriale,
Milano 2006

pp.103 (2 copie)

8.20/b- HENRIETTA ANNE FORTESQUE, VIAGGIO IN VALLE D'AOSTA, settembre-
dicembre 1817

Giuseppe Garimoldi, Daniele Jalla (a cura di)

Associazione Forte di Bard per la valorizzazione del turismo locale, SilvanaEditoriale,
Milano 2006

Pp. 47

8.20/c- GIUSEPPE PIERO BAGETTI, NAPOLEONE E LA TRAVERSATA DELLE ALPI, un
racconto per immagini

Virginia Bertone, Giulio Massobrio (a cura di)

Associazione Forte di Bard per la valorizzazione del turismo locale, SilvanaEditoriale,
Milano 2006

pp. 47

8.21- FORTE DI BARD (catalogo mostra)

Daniele Jalla, Alberto Baiocco

Regione Autonoma Valle D'Aosta, Finbard

8.22- LA BIBLIOTECA MOSCA al Politecnico di Torino, libri vivendi

Atti della giornata di studio 23 novembre 2004

Giuseppa Novello, Maddalena Morando (a cura di)

Politecnico di Torino, Dipartimento di ingegneria dei sistemi edilizi e territoriali, Torino 2006

pp. 259

8.23- LA CATTEDRALE DI ALESSANDRIA DAL CONCILIO A OGGI

Luigi Bassi e Luigi Visconti (a cura di)

Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, Alessandria 2006

pp. 94, ill.

8.24- IL CASTELLO DEL VALENTINO

Costanza Roggero, Aurora Scotti

Politecnico di Torino, Torino 2001

pp. 109

8.25- UN VIAGGIO IN PIEMONTE, il territorio tra Santa Vittoria, Pollenzo, Cherasco e La
Morra

Enrico Russo, Elisa Panero (a cura di)

Associazione culturale Antonella Salvatico, Centro internazionale di Ricerca sui Beni
Culturali

La Morra 2006-09-07 pp. 45

8.26 – IL CRIPTOPORTICO FORENSE DI AOSTA, Patrizia Framarin, Mauro Cortelazzo,
(a cura di) Collana Cadran Solare, Aosta,

pp. 68, ill., con CD

8.27 – IL CASTELLO DI ISSOGNE, Mauro Cortelazzo (a cura di), Collana Cadran Solare, Aosta, pp. 68, ill., con CD

8.28 – IL CASTELLO DI AYMAVILLES, Mauro Cortelazzo (a cura di), Collana Cadran Solare, Aosta, pp. 68, ill., con CD

8.29 – EVOCATIONS D'ART ET D'HISTOIRE EN VALLEE D'AOSTE. SUGGERZIONI DI ARTE E STORIA IN VALLE D'AOSTA, Regione autonoma Valle d'Aosta, Assessorato Istruzione e Cultura, Dipartimento Soprintendenza per i Beni e le Attività Culturali, Aosta, 2007. pp. 36, ill.

8.30 – MUSEO ARCHEOLOGICO REGIONALE Regione autonoma Valle d'Aosta, Assessorato Istruzione e Cultura, Dipartimento Soprintendenza per i Beni e le Attività Culturali, Aosta, 2006.

8.31 – UN BONZANIGO IN TERRA BENESE, immagini di Pino Dell'Aquila, testi di Piergiorgio Dragone, Bruno Cavallero, Massimo Ravera, L'Artistica, Savigliano, 2004. pp. 75, ill.

8.32 – CAPOLAVORI DI PIETRO PIFFETTI NELLA CITTA' DI BENE, immagini di Pino Dell'Aquila, testi di Piergiorgio Arabella Cifani, Franco Monetti, Massimo Ravera, L'Artistica, Savigliano, 2005. pp. 117, ill.

8.33 – RISPLENDA L'ALTISSIMA POVERTÀ. ALTARI CAPPUCINI NEL TERRITORIO DI BENE, immagini di Pino Dell'Aquila, testi di Gianluca Bovenzi, Laura Facchin, Luca Mana, Massimo Ravera, L'Artistica, Savigliano, 2006. pp. 93, ill.

8.34 – Cardinale Luigi Origlia di Santo Stefano, atti della conferenza a novant'anni dalla scomparsa, Bene Vagienna, 7 giugno 2003, associazione culturale amici di Bene pp. 48, ill.

8.35 – MARIA VITTORIA CATTANEO, NADIA OSTORERO, *L'archivio della Compagnia di Sant'Anna dei Luganesi in Torino*, Quaderni della Fondazione per l'Arte della Compagnia di San Paolo, n°2, Fondazione per l'arte della Compagnia di San Paolo, Torino, 2006. pp. 214, ill, contiene CD allegato.

8.36 – FRANCESCO TOMATIS (a cura di), *White Out. Mauro Baudino, Una mostra e un catalogo del Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi" - CAI Torino*, Torino, CAI, 2006. pp. 47, ill.

8.37 – SERGIO BELLOSTA, ROBERTO BELLOSTA, *Valle Vogna. Censimento delle case in legno*, Gozzano, 1988. pp. 165, ill.

8.38 – COSTANTINO PATESTOS, *L'ostracismo del Partenone. Scritti d'occasione sull'architettura*. A cura di Isotta Cortesi, Libreria Clup, Milano, 2006.
pp. 329, ill.

8.39 – SILVIA GRON, ELENA VIGLIOCCO, *Intersezione*, più frammenti un unico soggetto, arabAFenice, Boves 2009.
pp. 119

8.40 – GIUSEPPE LUGLI, *La Domus Aurea e le Terme di Traiano*, Bardi Editore, Roma 1969, pp.45

8.41- TERESA MISTRORIGO, *L'abbazia di Pomposa*, "La Fotocromo Emiliana", Bologna pp. 32

8.42 – SILVANA SERMISONI (a cura di), *Progetti per Milano, Concorso di idee per il polo direzionale-finanziario nell'area Garibaldi Repubblica*, Editrice Abitare Segesta, Milano, 1992.
pp. 249

8.43 – FRANCESCO PERNICE, ALBERTO VANELLI, *La Venaria Reale, Lavori a corte 2, i progetti, i cantieri, le destinazioni*, Ages Arti Grafiche, Torino, 2006.
pp. 323

8.44- PIERGIORGIO ODERDA, GIORGIO RAVASI, *Granda...Così (1960-1984), 25 anni di vicende cuneesi*, Edizioni Gribaudo, Cavallermaggiore, 1984.
pp. 224

8.45 – CARLO CARAMELLINO, *San Pietro di Brusasco fotografia di un monumento*, Brusasco, 1983.
pp. 55

8.46 – *Lingotto – la consultazione internazionale: un momento di dibattito sull'architettura*, Eco Comunicazione per l'industria, Torino, 1984.
pp. 211

8.47 – *Ritratti dei principi di Carignano al castello di Racconigi*, Catalogo della mostra, Torino, 1992

8.48 – *Ornavasso, luoghi e memorie (1587-1987)*, Parrocchia di Ornavasso, Tipografia Saccardo Ornavasso, Ornavasso, 1987.
pp. 227

8.49 – PATRIZIA FALZONE, VITTORIO GARRONI CARBONARA, PAOLO MARCHI, *Centri storici in provincia di Genova e La Spezia*, Liguria territorio e civiltà, Sagep Editrice, Genova, 1976.

8.50 – MARIA ROSARIA FALCO (a cura di), *Il cantiere della palazzina di caccia di Stupinigi*, Quaderni a cura della Soprintendenza Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte, Fabbri Editori, Milano, 1991.
pp. 110.

- 8.51 – PATRIZIO PENSABENE, *Le vie del marmo, i blocchi di cava di Roma e di Ostia: il fenomeno del marmo nella Roma Antica*, Photocomp, Roma, 1995.
pp. 429.
- 8.52 – GIOVANNI AGOSTI, JACOPO STOPPA, MARCO TANZI, *Il portale di Santa Maria di Piazza a Casale Monferrato e la scultura del Rinascimento tra Piemonte e Lombardia*, Officina libraria, Casale Monferrato 2009.
pp. 199
- 8.53 – ROBERTO LIVRAGHI, *Il teatro sociale di Valenza (1861-2007)*, Comune di Valenza, Alessandria, 2007.
pp. 106 (2 copie)
- 8.54 – LUIGI ANGELINO, DIONIGI ROGGERO, *Il duomo di Casale Monferrato, un viaggio di novecento anni*, Diffusioni Grafiche, Villanova Monferrato, 2007.
pp. 158
- 8.55 – GIULIETTA FASSIN, FEDERICA PATTI, CARLO SPINELLI, *Monografia Torino 2006*, Il giornale dell'architettura, Società editrice Umberto Allemandi & C, Torino, 2006.
- 8.56 – ROSSANA VITIELLO, *Il teatro del sacro, scultura lignea del Sei e Settecento nell'Astigiano*, Silvana editoriale, Cinisello Balsamo, 2009.
pp. 311
- 8.57 – ANDREA LONGHI (a cura di), *Cadastrés et territoires, catasti e territori, l'analisi dei catasti storici per l'interpretazione del paesaggio e per il governo del territorio*, Alinea Editrice, Firenze, 2008.
pp. 381
- 8.58 – JACOPO COLOMBO, *Museo il Motto, mini museo degli attrezzi agricoli*, Comune di Suno, Eos Editrice, Novara 2010
pp.151
- 8.59 – VERA COMOLI, COSTANZA ROGGERO BARDELLI (a cura di), *La prigione di Fillindo il Costante, Opera inedita (1643) di Filippo San Martino d'Agliè*, L'Artistica, Savigliano, 2005.
pp. 182
- 8.60 – JACOPO COLOMBO, *I dipinti della devozione popolare*, Litopress, Borgomanero, 2004.
pp. 253
- 8.61 – LUISA CLOTILDE GENTILE, MARIA LUISA REVIGLI DELLA VENARIA (a cura di), *L'Istituto Alfieri-Carrù, Dal dinamismo sociale dell'Ottocento alle povertà di oggi*, Hapax, Torino 2011.
- 8.62 – CARLO TOSCO, *La certosa di Santa Maria di Pesio*, L'artistica editrice, Savigliano (CN), 2012, pp.79.
- 8.63 – PAUL SCHEERBART, *Lesabéndio*, Editori Riuniti, Roma, 1982, pp. 153.

- 8.64 – MANFREDO TAFURI, *L'architettura moderna in Giappone*, collana diretta da Leonardo Benevolo, Capelli, San Rocco Casciano, 1964, pp.174.
- 8.65 – MAURIZIO DI STEFANO, *Il progetto tra innovazione e conservazione 1976-1993*, Marsilio, Venezia, 1994, pp. 246.
- 8.66 – DOMENICO BAGLIANI (a cura di), *Un nuovo percorso tra Acque, Arte e Natura, Venaria Reale e la Corona Verde*, Biella, 2008, pp. 127.
- 8.67 – ANTONIETTA IOLANDA LIMA, *Per la sinergia tra uomo e pianeta, laurea honoris causa a Paolo Soleri, Palermo 31 ottobre 2001*, Università degli studi di Palermo, Facoltà di Architettura, Officine grafiche riunite, Palermo, 2001, pp. 47.
- 8.68 – CHIARA DEVOTI, *Château-Vedun a Saint-Oyen, Sistemi di ospitalità lungo il ramo valdostano della strada del Mont-Joux*, Abbazia Mater Ecclesiae, Isola di San Giulio – Orta (Novara), 2004, pp. 200.
- 8.69 – GEMMA FULCHERI (a cura di), *Il palazzo del Governatore a Mondovì Piazza, un cantiere tra operatività e conoscenza*, Associazione del Casinò di lettura, Mondovì Piazza, Maggio 2012, pp. 111.
- 8.70 – WALTER BARBERIS (a cura di), *I Savoia, i secoli d'oro di una dinastia europea*, Einaudi, Torino, 20017, pp. 245.
- 8.71 – CARLO d'ARPA, ROSARIO DE SIMONE, *Continuità trasformazione e crisi del classicismo*, Tipografia Editrice Mori, Palermo 1982.
- 8.72 – WOLFGANG LOTZ, *Studi sull'architettura italiana del Rinascimento*, Electa Editrice, Milano 1989.
- 8.73 – LIONELLO PUPPI, *Andrea Palladio*, Electa Editrice, Milano 1973.
- 8.74 – SERGIO PACE, *Un eclettismo conveniente. L'architettura delle banche in Europa e Italia, 1788 - 1925*, Storia dell'architettura e della città/Franco Angeli s.r.l., Milano 1999.
- 8.75 – MICHELE BONINO, CRISTINA CHIORINO, FEDERICO DEAMBROSIS, LAURA MILAN, ANNALISA PESANDO, MARIO SENATORE (a cura di), *17 lezioni. Dottorato in Storia dell'architettura e dell'urbanistica a Torino, 2002*, Storia dell'architettura e della città/Franco Angeli s.r.l., Milano 2004.
- 8.76 – GIUSEPPE DARDANELLO (a cura di), *Palazzo Madama Lo scalone d Filippo Juvarra. Rilievo e ricerca storica*, Torino 1999.
- 8.77 – JOSEPH CONNORS, *Borromini e l'oratorio romano*, Einaudi editore, Torino 1989.
- 8.78 – ALFONSO ACOCELLA, *L'architettura dei luoghi*, Laterconsult Edizioni, Roma 1992.
- 8.79 – FRANCESCO PERNICE (a cura di), *La Mandria di Venaria Reale. L'appartamento di Vittorio Emanuele II*, Celid, Torino, ottobre 1998 .

- 8.80 – ANTONIO FOSCARI, MANFREDO TAFURI, *L'armonia e i conflitti. La chiesa di San Francesco della Vigna nella Venezia del '500*, Einaudi editore, Torino 1983.
- 8.81 – REMO CESERANI, *Raccontare il postmoderno*, Saggi editore, Torino.
- 8.82 – PIO LUIGI BRUSASCO, *Architettura antimoderna. La resistibile ascesa della nuova accademia*, Alinea Editrice, Firenze 1984.
- 8.83 – RUDOLF WITTKOWER, *Arte e architettura in Italia 1600 - 1750*, Einaudi editore, Torino 1993.
- 8.84 – PAOLA BAROCCHI (a cura di), *Scritti d'arte del Cinquecento. L'artista*, Volume VI, Einaudi editore, Torino 1979.
- 8.85 – PAOLA BAROCCHI (a cura di), *Scritti d'arte del Cinquecento. Colore*, Volume IX, Einaudi editore, Torino 1979.
- 8.86 – BRUNO ZEVI, *Cronostoria dell'architettura in Italia. Rinascimento - Manierismo*, Tascabili Economici Newton, Roma 1995.
- 8.87 – LUIGI GRASSI (a cura di), *Tutta la pittura di Gentile Da Fabriano*, Rizzoli Editore, Milano 1953.
- 8.88 – GUIDO PEROCCO (a cura di), *Tutta la pittura Del Carpaccio*, Rizzoli Editore, Milano 1963.
- 8.89 – GIOVANNI MARIACHER (a cura di), *Il Sansovino*, Mondadori Editore, 1962.
- 8.90 – ASCANIO CONDIVI, *Vita di Michelangelo Buonarroti*, Rizzoli Editore, Milano 1964.
- 8.91 – LUIGI GAZZOLA, *Architettura e tipologia*, Officina Edizioni, Roma 1987.
- 8.92 – BRUNO TAUT, *Les Choses. Berliner hefte zur architektur*, Hefte 3/4, 1986.
- 8.93 – VERA COMOLI MANDRACCI (a cura di), *Luganesium Artistarum Universitas. L'archivio e i luoghi della Compagnia di Sant'Anna tra Lugano e Torino*, Casagrande editore, Lugano 1992.
- 8.94 – ATTILIO CASTELLI, DIONIGI ROGGERO, *Appunti sulla configurazione urbana medievale di Casale Monferrato*, estratto da "Studi Piemontesi, vol. XXIV, fasc. 1, Torino marzo 1995.
- 8.95 – DOMENICO BAGLIANI, *Tre edifici di James Stirling*, Appunti di Conversazione tenute agli studenti del Corso di Caal dell'anno accademico 1976 - '77, Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura, Istituto di Metodologia, Torino 1978.
- 8.96 – FRANCA DALMASSO, PIERLUIGI GAGLIA, FRANCESCO POLI, *L'Accademia Albertina di Torino*, Istituto Bancario San Paolo di Torino, Torino 1982.

- 8.97 – GIUSEPPE BLENGINI, PATRIZIA CHIERICI, LUIGI FALCO, LUCA IULIANO, ROBERTO MANDRILE, LORENZO MAMINO, TERESIO SORDO, ALBERTO TAGLIAFERRO, *Documenti e Ricerche*, Celid, Torino luglio 2000. (2 copie)
- 8.98 – FRANCA DALMASSO, GIOVANNA GALANTE GARRONE, GIOVANNA ROMANO (a cura di), *Le arti del disegno all'Accademia Albertina*, Editris, Torino aprile 1995.
- 8.99 – VERA COMOLI MANDRACCI, FRANCO GOY, ROSANNA ROCCIA, *Piazza Palazzo di Città*, Celid, Torino maggio 1996.
- 8.100 – ALAIN PAIRE, *La Vieille Charité de Marseille*, Edisud, Aix – en – Provence 1996.
- 8.101 – LIONE PASCOLI, *Vite de' pittori, scultori, ed architetti moderni scritte, e dedicate alla maestà di Vittorio Amedeo Re di Sardegna da Lione Pascoli*, Roma 1730.
- 8.102 – GIACINTA JEAN, *La "casa da nobile". Caratteri organizzativi e politiche dell'abitare a Cremona tra la fine del XV e la metà del XVII secolo*, Dottorato di Ricerca in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica, a.a. 1997-1998, Tutor Prof. Paolo Carpeggiani.
- 8.103 – MARINO VIGANO' (a cura di), *Architetti e ingegneri militari italiani all'estero dal XV al XVIII secolo*, Sillabe, Livorno giugno 1994.
- 8.104 – GUALTIERO OBERTI, LUCIA TRIGILIA (a cura di), *Palazzolo Acreide. Architettura e città dopo il terremoto del 1963*, Arnaldo Lombardi Editore, Palermo 1989.
- 8.105 – M. SERENA TUSA, *Architettura barocca a Palermo. Prospetti chiesastici di Giacomo Amato architetto*, Arnaldo Lombardi Editore, Palermo 1992.
- 8.106 – RUDOLF WITTKOWER, *Palladio e il Palladianesimo*, Giulio Einaudi editore, Torino 1984.
- 8.107 – CHIARA FRUGONI, *Pietro e Ambrogio Lorenzetti*, Scala, Antella (Firenze) 1988.
- 8.108 – MARCELLO FAGIOLO, *Atlante del Barocco in Italia*, Edizioni De Luca, Roma 1995.
- 8.109 – JOSEPH RYKWERT, *I primi moderni dal classico al neoclassico*, Edizioni Comunità, Milano 1986.
- 8.110 – ERWIN PANOFSKY, *Rinascimento e rinascenze nell'arte occidentali*, Feltrinelli Editore, Milano 1971.
- 8.111 – RUDOLF WITTKOWER, *La scultura raccontata da Rudolf Wittkower. Dall'antichità al Novecento*, Einaudi Editore, Milano 1985.
- 8.112 – MICHAEL HIRST, *Michelangelo, i disegni*, Einaudi Editore, Milano 1993.
- 8.113 – RENATA CIPRIANI (a cura di), *Tutta la pittura del Mantegna*, Rizzoli Editore, Milano giugno 1956.

- 8.114 – GIOVANNI AGOSTI, VINCENZO FARINELLA (a cura di), *Michelangelo e l'arte classica*, Cantini Edizioni d'Arte, Firenze 1987.
- 8.115 – MANFREDO TAFURI, *Ricerca del Rinascimento. Principi, città, architetti*, Giulio Einaudi editore, Torino 1992.
- 8.116 – CESARE VASOLI, *La dialettica e la retorica dell'Umanesimo. "Invenzione" e "Metodo" nella cultura del XV e XVI secolo*, Feltrinelli Editore, Milano maggio 1968.
- 8.117 – LEONARDO DA VINCI, *Trattato della pittura*, (e *Vita di Leonardo* di Giorgio Vasari), Grandi tascabili Economici Newton, Roma settembre 1996.
- 8.118 – ADRIANO GHISSETTI GIAVARINA, *Aristotele da Sangallo e i disegni degli Uffizi*, Multigrafica Editrice, Roma 1990.
- 8.119 – LEONARDO BENEVOLO, *L'architettura delle città nell'Italia contemporanea*, Editori Laterza, Bari 1968.
- 8.120 – NIKOLAUS PEVSNER, *Storia dell'architettura europea*, Editori Laterza, Bari 1963.
- 8.121 – MAURO COZZI, FRANCO NUTI (a cura di), *Storia dell'urbanistica Toscana/X. Fabbriche e stazioni. Il parco ferroviario di Firenze S. Maria Novella*, Edizioni Kappa, Roma 2004.
- 8.122 – WALTER BINNI, *Michelangelo scrittore*, Giulio Einaudi Editore, Torino 1975.
- 8.123 – PAOLO PORTOGHESI, *Roma barocca. Nascita di un nuovo linguaggio*, Volume I, Editori Laterza, Torino 1973.
- 8.123/b – PAOLO PORTOGHESI, *Roma barocca. Consumo di un linguaggio*, Volume II, Editori Laterza, Torino 1973.
- 8.124 – GIUSEPPE VASI, *Vedute di Roma nel '700. Chiese, conventi, ville, giardini*, Dino Audino Editore, Roma 1992.
- 8.124/b – GIUSEPPE VASI, *Vedute di Roma nel '700. Porte, piazze, palazzi, basiliche, ponti*, Dino Audino Editore, Roma 1992.
- 8.125 – LUIGI ROSSINI, *Vedute di Roma nel '800*, Dino Audino Editore, Roma.
- 8.126 – LILIANA GRASSI, *Razionalismo architettonico dal Lodoli al G. Pagano*, Edizioni Bignami, Milano 1966.
- 8.127 – ALBERT FERRAN, *Philosophie de la composition architecturale*, Editions Vincent, Paris 1995.
- 8.128 – GIAN MICHELE GAZZOLA (a cura di), *Cuneo una diocesi e una città*, Edizioni Diocesi di Cuneo, Cuneo 1998.
- 8.129 – C. NORBERG - SCHULZ, *Architettura Barocca*, Electa Editrice, Milano 1979.

- 8.130 – MARCELLO FAGIOLO, MARIA LUISA MADONNA (a cura di), *Il Barocco romano e l'Europa*, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato Libreria dello Stato, Roma 1992.
- 8.131 – ANNAMARIA PETRIOLI TOFANI, SIMONETTA PROSPERI VALENTI RODINO', GIANNI CARLO SCIOLLA, *Il Disegno forme, tecniche, significati*, Istituto bancario San paolo di Torino e Amilcare Pizzi Editore, Torino 1991. (2 copie)
- 8.131/b – GIULIA FUSCONI, ANNAMARIA PETRIOLI TOFANI, SIMONETTA PROSPERI VALENTI RODINO', GIANNI CARLO SCIOLLA, *Il Disegno i grandi collezionisti*, Istituto bancario San paolo di Torino e Amilcare Pizzi Editore, Torino 1992.
- 8.131/c – ANNAMARIA PETRIOLI TOFANI, SIMONETTA PROSPERI VALENTI RODINO', GIANNI CARLO SCIOLLA (a cura di), *Il Disegno le collezioni pubbliche italiane*, parte seconda, Istituto bancario San paolo di Torino e Amilcare Pizzi Editore, Torino 1994.
- 8.132 – CHIARA DEVOTI, CRISTINA SCALON, *Disegnare il territorio di una Commenda Magistrale. Stupinigi*, Ferrero Editore, Ivrea (Torino) 2012.
- 8.133 – ROSA TAMBORRINO, EVELYN WELCH (a cura di), *Shopping and Housing*, Roma Tre Università degli Studi, Roma 2008.
- 8.134 – LEONARDO BENEVOLO, STEFANO CHIEFFI, GIULIO MEZZETTI, *Indagine sul S. Spirito di Brunelleschi*, Estratto da "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura", Tipografia Centenari, Roma dicembre 1968.
- 8.135 – ..., *Dizionario di Architettura*, Casa Editrice G. Chiantore, Torino maggio 1942.
- 8.136 – JEAN GUILLAUME (a cura di), *Les Traités d'Architecture de la Renaissance*, Picard, Paris 1988.
- 8.137 – LANFRANCO ANGELI, *Agrigento "la più bella città di mortali"*, Edizione F.lli Mistretta, Palermo.
- 8.138 – JOELLE BOURGIN, CHARLES DELEFANTE, *Villeurbanne...Une histoire de gratte-ciel...*, Edition Lyonnaises d'Art et d'Histoire, Lyon 1993.
- 8.139 – BRUNO CONTARDI, GIOVANNA CURCIO (a cura di), *In Urbe Architectus Modelli Disegni Misure La professione dell'architetto Roma 1680-1750*, Argos, Roma 1991.
- 8.140 – MAURIZIO GHELARDI (a cura di), *Jacob Burckhardt L'arte italiana del Rinascimento*, Saggi Marsilio, Venezia agosto 1991.
- 8.141 – TORGIL MAGNUSON, *Studies in Roman Quattrocento Architecture*, Almquist & Wiksell, Stockholm.
- 8.142 – MICAELA VIGLINO DAVICO, CLAUDIA BONARDI TOMESANI, *Città munite, fortezze, castelli nel tardo Seicento. La raccolta di disegni "militari" DI Michel Angelo Morello*, Istituto Italiano dei Castelli, Roma 2001.
- 8.143 – ADRIANA BOIDI SASSONE, *Ville piemontesi. Interni e decorazioni del XVIII e XIX secolo*, Edizioni L'Arciere, Cuneo 1986.

- 8.144 – GABRIELE MOROLLI, CRISTINA ACIDINI LUCHINAT, LUCIANO MARCHETTI (a cura di), *L'Architettura di Lorenzo il Magnifico*, Silvana Editoriale, Firenze 1992.
- 8.145 – ISA BELLI BARSALI, *Ville del Lazio*, Istituto Geografico De Agostini, Novara 1983.
- 8.146 – VINCENZO CAZZATO (a cura di), *La memoria, il tempo, la storia nel giardino italiano fra '800 e '900*, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma.
- 8.147 – PIERO SANPAOLESI, *La Cupola del Brunelleschi*, Sadea/Sansoni Editori, Firenze 1965.
- 8.148 – MONACI CISTERCENSI DELLA CERTOSA DI PAVIA (a cura di), *Maia Gra Maria Signora delle Grazie*, Edizioni Torchio de' Ricci, Pavia settembre 1991.
- 8.149 – ALDO AUDISIO (a cura di), *Sui sentieri della religiosità, Valli di Lanzo*, Società storica delle Valli di Lanzo, Lanzo Torinese 2006, pp. 207
- 8.150/a – *La Precettoria di San Leonardo in Chieri*, Consorzio San Luca, Torino 2006, pp. 96
- 8.150/b - *La Precettoria di San Leonardo in Chieri*, Consorzio San Luca, Torino 2006, DVD
- 8.151 – *La Gallieri Svelata*, Consorzio San Luca, Torino 2009, pp. 39 (7 copie)
- 8.152 – TATIANA K. KIROVA, *La formazione e le professionalità per la conservazione, valorizzazione e gestione dei siti Unesco in Italia*, Atti della giornata di studio, Torino 16 febbraio 2007, Politecnico di Torino 2007, pp.79
- 8.153 – *Estratto della relazione Michela 3 maggio 1852 riguardante lo scalo ed accessori proposti per la strada ferrata di Novara in fronte a Doragrossa con alcuni maggiori chiarimenti*,
- 8.154 – TOURING CLUB ITALIANO, *Campagna e Città. Dialogo tra due mondi in cerca di nuovi equilibri*, Touring Editore, Assago 2011, pp. 265
- 8.155 – GIULIO MONDINI, PAOLO ROSASCO, MARCO VALLE, *La Capacità di Carico del Parco Nazionale del Vesuvio*, Ente Parco Nazionale del Vesuvio, Napoli 2009, pp.257
- 8.156 – S. LEVI SACERDOTTI, S. MAURO, E. GASCA, *Visitor Management. Turismo, territorio, innovazione*, Celid, Torino 2011, pp. 249.

9. ANNUARI - CATALOGHI

9.1-ANNUARIO 1991-1992
Politecnico di Torino

9.2-ANNUARIO DEA DELLE UNIVERSITA' E ISTITUTI DI STUDIO E RICERCA IN
ITALIA 1994
Dea editrice, Roma 1994
pp.557

9.3-ANNUARIO DELLA SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN STORIA DELL'ARTE
DELL'UNIVERSITA' DI BOLOGNA
numero uno 2000

9.4-LA RIFORMA UNIVERSITARIA D.P.R. n°371 del 4 marzo 1982
La gestione amministrativo – Contabile delle università
Alberto Barettoni (a cura di)
Maggioli Editore, Rimini 1982
pp. 674

9.5-HORTUS ARTIS- Mostre d'arte in orti botanici
Torino Orto Botanico dell'università 15 settembre-15 novembre 1989
Castello di Rivoli – Museo d'arte Contemporanea
Noire Editore, Torino 1989
pp. 21, ill.

9.6-LA COLLEZIONE, CATALOGO DEL MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA AL
CASTELLO DI RIVOLI
Charta, Milano 1994
pp. 168

9.7-NATURA D'ACQUA CON OPERE DI GAUDENZIO NAZARIO. Catalogo della mostra
Franco Vaccone (a cura di)
Torino Castello del Valentino – Sala delle Colonne 3-29 ottobre
Politecnico di Torino
Gribaudo, Torino 1997
pp. 69

9.8-"RANDONNEE", catalogo della mostra: IMMAGINI – OGGETTI – PROIEZIONI di
Rainer Gorss
Regione Piemonte – Assessorato alla cultura
Torino, 1997
pp. 47

9.9- THE TEACHING OF CONSTRUCTION IN ARCHITECTURAL EDUCATION, Current
Pedagogy and Innovative Teaching Methods
University of Thessaloniki, Greece

Maria Voyatzaki Editor 2002
pp. 297

9.10- TOWARDS A COMMON EUROPEAN HIGHER ARCHITECTURAL EDUCATION AREA

University of Thessaloniki, Greece
Maria Voyatzaki Editor 2002
pp. 329

9.11- NOVITA' E RISTAMPE 1, Gennaio-Aprile 2003
Editori Laterza
pp. 150

9.12- CATALOGO 2003 BRUNO MONDADORI
Mondadori editore
pp. 76

9.13- ARCHITETTURA E DESIGN 2003
Skira editore, Milano
pp.41

9.14- PIANIFICAZIONE DEI PERCORSI DI TURISMO CULTURALE E AMBIENTALE
NELLA ZONA OBIETTIVO 2 DELLA VALLE D'AOSTA
Regione autonoma Valle d'Aosta, F.E.S.R., 1995

9.15- BIBLIOTECHE IN PIEMONTE
Laura Campassi, Mariagrazia Chiazza, Paolo Pianarosa (a cura di)
Torino, Regione Piemonte, 1992
pp. 147 (2 copie)

9.16- I SITI ITALIANI ISCRITTI NELLA LISTA DEL PATRIMONIO MONDIALE
DELL'UNESCO: ESPERIENZE E POTENZIALITA', Atti della prima Conferenza Nazionale
Patrizia Micoli, Maria Rosalba Palombi (a cura di)
Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Torino 2003
pp. 271

9.16 bis – ENRICA RODDOLO, *Guida ai castelli d'Italia, oltre 500 luoghi di antico fascino*,
Piemme, Casale Monferrato 1996, pp. 365

9.17- GLI ECOMUSEI, Che cosa sono, che cosa possono diventare
Maurizio Maggi, Vittorio Falletti
Umberto Allemandi & C., Torino 2000
pp. 124

9.18- GUIDO DI MONTEZEMOLO 1878-1941
Maria Luisa Reviglio della Veneria (a cura di)
Vivant, Città di Mondovì, 1998

9.19- PAPER SPACE 2005-11-23
University of Strathclyde, Glesgow, Scotland 2005-11-23
pp.128

9.20- LE CITTA' POSSIBILI NELL'URBANISTICA DI TORINO, Catalogo della Mostra
Vera Comoli, Rosanna Roccia
Città di Torino, Salone del Libro, Torino 1991
pp. 29, ill

9.21 / a- PREMIO CENTOCITTA', prima edizione
Compagnia di San Paolo, Torino 2000
pp. 127 (4 copie)

9.21 / b- ATTI DEL CONVEGNO "RECUPERO URBANO E CENTRI STORICI", seconda
edizione, Premio Contocittà
Compagnia di San Paolo, Torino 2000
pp. 111 (4 copie)

9.22- ALBERTO ALPOZZI, CATALOGO
A0-Architettura e design, Torino

9.23- HANS HARTUNG, lo spazio e il gesto, pittura, fotografia ed architettura ad Antibes
(1973-1989) – mostra 15 maggio /18 luglio 2004
Ammon Barzel, Silvia Piolo, Cristiano Isnardi e Francesco Manildo (a cura di)
Cassa di Risparmio di Cuneo, Cuneo2004
pp. 63 (2 copie)

9.24- VERA COMOLI E ROSANNA ROCCIA, Le città possibili nell'urbanistica di Torino,
Catalogo della Mostra, Torino, Salone del libro 1991

9.25- RENATO BORBONE MICAELA VIGLINO DAVICO (a cura di), Atti del Convegno
"Ricetti e recinti fortificati nel Basso Medioevo", Regione Piemonte Assessorato alla
Cultura, Graffio, Torino 2001
pp. 197

9.26- DIPOLI, Seminars, festivities and world-class architecture, Teknillinen Korkeakoulu,
1966

9.27- ITALYART, OLIMPIADI DELLA CULTURA
Programma
15 novembre 2005
pp.135 (2 copie)

9.28- MUSEUM OF EVERYONE, 77 museums in Turin and its province
Associazione Torino Città Capitale Europea
Puntozero Edizioni, Torino 2005
pp. 164

9.29- WORKSHOP 2004: PRESENTE E FUTURO DELL'ECOMUSEO, Strumenti per la
comunità: ecomusei e musei etnografici
Atti del seminari, 21-22 maggio 2004
Regione Piemonte, 2006

9.30- GIORNATE PER LA COOPERAZIONE ITALIANA, sintesi, 4 novembre-7 dicembre 2004

Ministero degli Affari Esteri

pp. 158

9.31- ALBO D'ONORE DEL NOVECENTO, ARCHITETTI A TORINO

Ordine degli architetti pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di Torino, Celid, Torino 2002

pp. 143

9.32- FORTE DI BARD, VALLE D'AOSTA, un viaggio al centro delle Alpi

3 cataloghi: Alpi di Sogno (2 copie)

Il museo delle Alpi (2 copie)

Un viaggio al centro delle Alpi (2 copie)

Regione autonoma Valle D'Aosta, Gennaio-Settembre 2006

9.33- ATTI DEL CONVEGNO "INTERREG III B – SPAZIO ALPINO"

Lunedì 22 Aprile 2002

Auditorium della Biblioteca Regionale Aosta

9.34- INNOVAZIONE E CULTURA, Come le tecnologie digitali potenzieranno la rendita del nostro patrimonio culturale

Andrea Granelli, Francesca Tracò (a cura di)

Il sole 24 ore, Milano 2006

pp. 276

9.35- FORTE DI BARD, STORIA DI UNA AVVENTURA, CATALOGO

Regione autonoma Valle D'Aosta, Finbard

Musumeci spa, Aosta 2005

pp.287, ill

9.36- STAINLESS STEEL IN ARCHITECTURE, EuroInox

Building Series, Volume 9, Brussele 2006

pp. 125

9.37- PER UN NUOVO PIANO TERRITORIALE REGIONALE, documento programmatico

Regione Piemonte, Assessorato Politiche Territoriali,

Centro Stampa Regione Piemonte, Dicembre 2005

pp. 115

9.38- LE GUIDE DI CARNET, TORINO 2005

DeAgostini Rizzoli Periodici, n 327

Milano 2005

pp. 354

9.39- PRESENTAZIONE POLITECNICO DI TORINO, II FACOLTA' DI ARCHITETTURA

Politecnico di Torino, Torino 2006

9.40- NEWS, Centro conservazione e restauro La Venaria Reale

marzo 2006

9.41- GUIDA "LA VENARIA REALE"

Destinazioni d'uso della Reggia di Venaria e del Borgo Castello de La Mandria

9.42- A PORTFOLIO OF TEXT E DISPLAY

Compugrafic

Usa 1982

pp. 168

9.43 – BOLLETTINO DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI DELLA VALLE D'AOSTA, 2, 2005, Region autonome Vallée d'Aoste
pp. 372, ill.

9.44 - BOLLETTINO DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI DELLA VALLE D'AOSTA, 3, 2006, Region autonome Vallée d'Aoste,
pp. 297, ill.

9.45 – I LUOGHI DEL BUON VIVERE, SALUZZO E DINTORNI INTERNATIONAL
Anno I, n°. 3, primavera 2007

9.46 – ARABELLA CIFANI, FRANCO MONETTI, Dipinti di Felice Savigliani e di Giovenale Dongiovanni a Palazzo Luserna di Rorà (già Origlia) a Bene Vagienna. Estratto dal Bollettino della società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo. N. 130, 2004.
pp. 135-141 + immagini

9.47 – BROCHURES SU VILLANOVA MONDOVI'

- eventi 2007

- carta turistica

- carta turistica con percorsi

- depliant Grotta dei Dossi

9.48 – BROCHURE ARTIGIANATO E TERRITORIO COMUNITÀ MONTANA DELLE VALLI MONREGALESI

9.49 – AGENDA 2005 del gruppo di Azione Locale G.A.L MONGIOIE.
Calendario manifestazioni, appuntamenti e incontri.

9.50 – CSI PIEMONTE Consorzio per il sistema informativo, Bilancio d'esercizio 2006

9.51 – CSI PIEMONTE Consorzio per il sistema informativo, Bilancio sociale 2006

9.52 – FRANCESCA DE FILIPPI, ANDREA LONGHI (a cura di), *Architettura e Territorio. Internazionalizzazione e ricerca*. Atti della giornata di studi del Dipartimento Casa-Città, 17 novembre 2005, Castello del Valentino, Quaderni del Dipartimento Casa Città, n° 1, Politecnico di Torino, Torino, 2006.
pp. 144

9.53 – IX CENTENARIO DUOMO DI SANT'EVASIO. CATTEDRALE DI CASALE MONFERRATO. Programma generale degli eventi, Casale Monferrato, 2007.
(3 copie)

9.54 – TERESIO MICHELETTI, *Il centocinquantenario delle regie patenti istitutive del corpo degli ingegneri delle miniere*. Estratto dal bollettino della “Associazione mineraria Subalpina”, Anno IX, n° 3-4, settembre – dicembre 1972, S.P.E., Torino, 1972. (17 pagine da p. 421 a p. 438, testo fotocopiato)

9.55 – IX CENTENARIO DUOMO DI SANT’EVASIO. CATTEDRALE DI CASALE MONFERRATO, *Lo Scrinium Riaperto*. Codici liturgici e musicali, pergamene e documenti dell’archivio antico del Capitolo di S.Evasio, Casale Monferrato, 2007. (7 copie)

9.56 – MANUELA Meni (a cura di), *L’assedio e il naufragio*, Mostra storico documentaria sugli assedi seicenteschi a Casale, Casale Monferrato, 2008. (5 copie)

9.57/a – MARINA BRONDINO, ELISA TEALDI, *Inventario dell’archivio storico 1782-1988 (con documentazione dal 1616 al 1995)*, Torino 2007.

9.57/b – V. COMOLI MANDRACCI, V. DEFABIANI, P. PASCHETTO, C. ROGGERO BARDELLI, *Materiali per una storia urbanistica di Torino: 1.strumenti bibliografici*, Politecnico di Torino, Facoltà di architettura, Istituto di storia dell’architettura, Torino 1979, pp. 79.

9.58 – Walter J. Lusigi (a cura di), *Managing protected areas in Africa, report from a workshop on protected area Management in Africa. Mweka, Tanzania*, Unesco 1992.

9.59 – Sandro Galoppin (a cura di), *Annali del laboratorio museotecnico IV*, Goppion spa, 2004.

9.60 – *Dimore e giardini storici visitabili in Italia*, Fondo per l’ambiente italiano, 1990.

9.61 – Museo d’arte contemporanea Castello di Rivoli, *La collezione*, 1994.

9.62 – *10 anni per un’altra Torino*, decimo rapporto annuale su Torino, Guerrini associati 2009.

9.63 – *Centro studi piemontesi*, vol. XXVI, fasc. 1, marzo, 1997.

9.64 - *Centro studi piemontesi*, vol. XL, fasc. 2, dicembre, 2011.

9.65 – VITTORIO MESSORI, *Un italiano serio. Il beato Francesco Faà di Bruno*, Edizioni Paoline, Cinisello Balsamo (Milano) 1990.

9.66 – CARLO AYMONINO, NICO BOLLA, GIANNI FABBI, MAURO LENA, FILIPPO MESSINA, RAFFAELE PANELLA, GIANUGO POLESELLO, GIANPAOLO ROBUSTELLI, LUCIANO DEMERARI, RIOBERTO SORDINA, FRANCO STELLA, LODOVICO TRAMONTIN, MARCO VENTURI, ANGELO VILLA, *Ruolo dell’abitazione nello sviluppo e nella trasformazione della città contemporanea*, Gruppo Architettura per una ricerca di progettazione 6, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Anno Accademico 1972 - 1973.

- 9.67 – M. CHIOTASSO, A. FUBINI, *Agricoltura e urbanistica. Contributi per un dibattito*, Istituto Nazionale di Urbanistica Quaderni della Sezione Piemontese, Celid, Torino .
- 9.68 – CHARLES DE BROSSES, *Viaggio in Italia: lettere familiari*, Editori Laterza, Roma 1992.
- 9.69 – GEO PISTARINO, ISIDORO SOFFIETTI, PIER CIRIACO ASTORI, *Rivista di storia arte archeologia per le province di Alessandria e Asti*, Annata CVIII (anno 1999), Società di storia arte e archeologia Accademia degli Immobili, Alessandria 1999. (2 copie)
- 9.70 – GEO PISTARINO, ISIDORO SOFFIETTI, PIER CIRIACO ASTORI, *Rivista di storia arte archeologia per le province di Alessandria e Asti*, Annata CIX.1 (anno 2000), Società di storia arte e archeologia Accademia degli Immobili, Alessandria 2000. (2 copie)
- 9.71 – EDGAR WIND, *L'eloquenza dei simboli*, Adelphi Edizioni, Milano 1992.
- 9.72 – Deputazione Subalpina di Storia Patria, *Bollettino storico – bibliografico subalpino*, Anno CVII 2009 primo semestre, Compagnia di San Paolo e Fondazione CRT, Torino 2009.
- 9.73 – INU – ISTITUTO NAZIONALE DI URBANISTICA, *Il programma pluriennale di attuazione di Torino*, Franco Angeli Editore, Milano 1980.
- 9.74 – OTTAVIO CABIATI, *Nota al Palladio*, Ulrico Hoepli, Milano 1980.
- 9.75 – MARCO BORELLA, *Modena e provincia. Guida artistica e monumentale*, Italcards.
- 9.76 – FABIO BURATTO, MARCELLO LELLI, *La città come rapporto sociale. Abitazione e ideologia urbana a Pesaro*, De Donato editore, Bari 1975.
- 9.77 – CLAUDIO STROPPIA (a cura di), *Quartieri urbani e crisi della città*, Franco Angeli editore, Milano 1975.
- 9.78 – EUGENIO GARIN (a cura di), *Prosatori latini del Quattrocento*, Riccardo Ricciardi editore, Milano – Napoli 1952.
- 9.78/b – EUGENIO GARIN (a cura di), *Prosatori latini del Quattrocento. Gasparino Barzizza Guarino Veronese Ludovico Carbone*, Volume III, Giulio Einaudi editore, Milano 1977.
- 9.79 – SILVIA GRON, ELENA VIGLIOCCO, *Intersezione più frammenti un unico soggetto*, ArabAFenice, Boves (Cuneo) 2009.
- 9.80 – STEFANO TWARDZIK (a cura di), *L'Archivio Storico dell'Università degli Studi di Milano. Inventario*, Cisalpino Istituto Editoriale Universitario, Milano 2005.
- 9.81 – ..., *Le ruines de plus beaux monuments de la Grece, considérées du cote de l'histoire et du cote de l'architecture; par M. LE ROY, Historiographe de l'Academie Royale d'Architecture, e de L'Institut de Bologne*, Tome premiere, Imprimerie de Louis-François Delatour, Paris MDCCLXX.

9.82 – ..., *Il nomenclatore di architettura*, Rosenberg & Sellier, Torino 1993.

9.83 - BIBLIOTECA DI GEOGRAFIA DEL DIPARTIMENTO INTERATENEO
TERRITORIO, *Alpi e Montagne*, Catalogo, Luglio 2010

10. LEGISLAZIONE

10.1 – CLARA PALMAS, *I beni culturali, strumenti legislativi per la tutela gestione e valorizzazione sul territorio*.

10.2 – ATTI DELLA CONFERENZA: La II facoltà: Missione, Specificità, Prospettive, Giovedì 9 marzo 2006.

10.3 – Ordine degli architetti della Valle d'Aosta, *Corso per la progettazione integrata del territorio*, tipografia Valdostana, Aosta 1997.

10.4 – VERA COMOLI MANDRACCI E VILMA FASOLI, *1851-1852 il piano di ingrandimento della capitale*, Archivio storico della città di Torino, dicembre 1996.

10.5 – *Dal territorio al museo, atti delle giornate di studio*, Regione Piemonte, Collana Atti di Convegni, Cuneo 10-11 gennaio, 1981.

10.6 – *Il progetto per interventi in edifici antichi: teoria e pratica*, Atti del seminario di perfezionamento in restauro architettonico con il patrocinio del Politecnico di Torino, Fondazione Palazzina Stupinigi, 1991.

10.7 – *Genova e i genovesi a Palermo*, Città di Palermo, Assessorato Turismo e allo Spettacolo, Istituto storico siciliano di Palermo, 1982.

10.8 – *Atti della Società italiana di scienze naturali e del museo civico di storia naturale di Milano*, volume 122, fascicolo 3-4.

10.9 – CARLA DI FRANCESCO (a cura di), *Il cotto tra storia e ricerca, contributi allo studio*, Atti del convegno, Ferrara 28 settembre 1995.

10.10 – *20 consulta per la valorizzazione dei beni artistici e culturali di Torino*, Colloqui preparatori alla giornata di studio di consulta, 12 ottobre 2007.

10.11 – *La tutela attiva dei beni culturali tra intervento pubblico e iniziativa privata, atti del convegno*, Roma, 10 maggio 1986.

10.12 – GINO CHIERICI, *Note Vanvitelliane, estratto dagli atti dell'VIII Congresso Nazionale di Storia dell'Architettura, Caserta, ottobre 1953*, Centro studi per la storia dell'architettura, 1953.

10.13 – *Atti del convegno nazionale di storia dell'architettura, Assisi, 1-4 ottobre 1937*, Casa editrice Carlo Colombo, Roma 1939.

10.14 – *Ateneo Veneto*, Rivista di scienze, lettere e arti, anno CXCIV, terza serie, 7/II, 2008.

10.15 – *Piano Paesaggistico Regione Piemonte, schemi degli ambiti di paesaggio*, volume I, 2009.

10.16 - *Piano Paesaggistico Regione Piemonte, schemi degli ambiti di paesaggio*, volume II, 2009.

10.17 – GABRIELLA MONZEGLIO, MARIA LUISA REVIGLIO DELLA VENERIA (a cura di), *Il volontariato culturale nel divenire della cultura*, Torino dicembre 2010.

11. BROCHURE

11.1 – FRANCESCA DE FILIPPI, ANDREA LONGHI, *Architettura e Territorio*, internazionalizzazione e ricerca, Atti della giornata di studio del dipartimento Casa- Città, Politecnico di Torino, 2006. (8 COPIE)

11.2 – Centro Conservazione e Restauro LA VENARIA REALE, SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO, corsi / master e specializzazioni. (46 copie) + Reggia e Giardini

11.3 – Scuola di Specializzazione in STORIA, ANALISI E VALUTAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI E AMBIENTALI. (14 copie)

11.4 - Centro Conservazione e Restauro LA VENARIA REALE.

11.5 – POLITECNICO DI TORINO, II Facoltà di Architettura, 2006. (2 copie)

11.6 – *Catalogo Edizioni 2009*, L'Artistica, Savigliano (Cn) 2009.

11.7 – *Artemide*, G and R Associati, Milano.

11.8 – PIO BALDI (a cura di), *Carta del rischio del patrimonio culturale*, Ministero per i beni architettonici e ambientali, Istituto centrale per il restauro, Arcad, Todi (Pg), 1994.

11.9 – DAMIEN WATTEYNE (a cura di), *Guide des Musees. Wallonie-Bruxelles 1993-1994*, Communauté française del Belgique.

11.10 – M. TERESA SOSSO, *Il duomo di Casale Monferrato*, Fondazione S.Evasio, Casale Monferrato, 1990.

11.11 – COMITATO PRO RESTAURI DELLA CATTEDRALE (a cura di), *La cattedrali di Asti (sec. XIV)*.

11.12 – VITTORIO MARCHIS (a cura di), *La cultura delle macchine. Un itinerario nella storia della tecnica tra medioevo e rivoluzione industriale*, Progetto Lingotto e Amma Torino, 1989.

11.13 – LAURA CHIRONI, ALFREDO PAPALE (a cura di), *Piloni e immagine votive nel territorio di Castelletto Sopra Ticino*, Gruppo storico archeologico castellettese, 1987.

11.14 – Rivista di scienze, lettere ed arti, *Ateneo Veneto*, *ESTRATTO ANNO CXCIV, Terza serie, 7/11 (2008)*, Atti e memorie dell'ateneo veneto.

11.15 – CINZIA LACCHIA E ALESSIA SCHIAVI, *Museo Borgogna. Storia e collezioni*, Silvia Editrice, Cologno Monzese 2001.

- 11.16 – LAVINIA M.GALLI MICHERO, *Il museo Borgogna a Vercelli. Guida alle collezioni*, Società editrice Umberto Allemandi, Torino 1999.
- 11.17 – BERT W.MEIJER, *Museo Borgogna. Dipinti fiamminghi e olandesi*, Silvia Editrice, Cologno Monzese 2001.
- 11.18 – *Torino on foot, walks to explore the city*, Regione Piemonte.
- 11.19 – VERA COMOLI E ROSANNA ROCCIA, *La città possibili nell'urbanistica di Torino. Catalogo Mostre*, Torino, Salone del Libro 1991.
- 11.20 – *Scuola di Alta formazione e studio, School for advanced training and studies, Corsi, Master e specializzazioni*, Centro Conservazione e Restauro, La Venaria Reale.
- 11.21 – ANTONIO RANCAN, *Cultura e tecnologia del restauro. La protezione per la conservazione del patrimonio storico artistico e monumentale*, Rankover 2001.
- 11.22 – GIANNA CAMPAIOLI, *Multidisciplinarity and innovation. Asp Project 3*. Politecnico di Milano, Politecnico di Torino, Polipress 2009.
- 11.23 – GERMANO ZACCHEO, *Il battistero della cattedrale di Casale Monferrato. Convegno di inaugurazione*, Vescovado, Casale Monferrato, 2007. (2 copie)
- 11.24 – CENTRO DI CONSERVAZIONE E RESTAURO LA VENARIA REALE, *Venaria Reale: la Reggia delle Meraviglie*, Torino, ottobre 2007.
- 11.25 – *Calcepiasco dal 1868*, Piasco (Cn)
- 11.26 (1) – UFFICIO BENI CULTURALI E ARTE SACRA DELLA DIOCESI (a cura di), *Itinerari nella Cattedrale di Sant'Evasio1. Il Deambulatorio*, Azimut grafica, Casale Monferrato 2005. (2 copie)
- 11.26 (2) - UFFICIO BENI CULTURALI E ARTE SACRA DELLA DIOCESI (a cura di), *Itinerari nella Cattedrale di Sant'Evasio 2. La Cappella di Sant'Evasio*, Azimut grafica, Casale Monferrato 2006. (2 copie)
- 11.26 (3) - UFFICIO BENI CULTURALI E ARTE SACRA DELLA DIOCESI (a cura di), *Itinerari nella Cattedrale di Sant'Evasio3. La Torre Campanaria (Tesoro)*, Azimut grafica, Casale Monferrato 2008.
- 11.26 (4) - UFFICIO BENI CULTURALI E ARTE SACRA DELLA DIOCESI (a cura di), *Itinerari nella Cattedrale di Sant'Evasio1. La sacrestia*, Azimut grafica, Casale Monferrato 2008.
- 11.27 – MANUELA MENI (a cura di), *Lo Scrinium Riaperto. Codici liturgici e musicali, pergamene e documenti dell'archivio antico del Capitolo di S.Evasio*, La nuova operaia, Casale Monferrato, 2007. (9 copie)
- 11.28 – MANUELA MENI (a cura di), *L'assedio e il naufragio. Mostra storico documentaria sugli assedi seicenteschi a Casale*, La nuova operaia, Casale Monferrato, 2008. (6 copie)

- 11.29 - UFFICIO BENI CULTURALI E ARTE SACRA DELLA DIOCESI (a cura di), *La cattedrale di Sant'Evasio*, Azimut grafica, Casale Monferrato. (3 copie)
- 11.30 - UFFICIO BENI CULTURALI E ARTE SACRA DELLA DIOCESI (a cura di), *Uno spazio chiamato Paradiso. Un percorso fotografico per i Sagrati del Monferrato*, Diocesi di Casale Monferrato. (2 copie)
- 11.31 – *Tragazine. Magazine del Teatro Regionale Alessandrino, programma spettacoli 2008/2009.*
- 11.32 – ANNA MARIA ROSSO, *Guida al Museo Camillo Leone a Vercelli*, Whitelight 2008.
- 11.33 – *Fassa Bortolo. Catalogo generale*, Grafiche Tintoretto 2009.
- 11.34 – *Premio internazionale architettura sostenibile*, Sesta edizione, 2009.
- 11.35 – *Inca. Origini e misteri delle Civiltà dell'Oro*, Brescia, 2009.
- 11.36 – PAOLA ELENA BOCCALATTE, LAURA CARLE, FRANCESCA BENEDETTA FILIPPINI, ALESSANDRO FILIPPI, ALESSANDRO FEDERICO MARTINI, ALESSANDRO VIVANTI (a cura di), *Museo di Torino/1*, Torino, 2011.
- 11.37 – PAOLA ELENA BOCCALATTE, LAURA CARLE, FRANCESCA BENEDETTA FILIPPINI, ALESSANDRO FILIPPI, ALESSANDRO FEDERICO MARTINI, ALESSANDRO VIVANTI (a cura di), *Museo di Torino/1*, Torino, 2011.
- 11.38 – *Chantillon. Un paese da scoprire. 8 percorsi tra natura, storia, arte e cultura*, Aosta, 2007.
- 11.39 – MARIA CRISTINA PREACCO (a cura di), *Museo Civico di Palazzo Traversa (Bra), sezione archeologica*, Compagnia di San Paolo, Torino, 2012.
- 11.40 – *Ferdinando Bonsignore da Roma a Torino, dall'Antico Regime alla Restaurazione*, Catalogo mostra 17 aprile – 12 luglio 2002 Archivio Storico della città di Torino, Mondovì 2002. (2 copie)
- 11.41 – *Celebrazioni del bicentenario della nascita di Guglielmo Moffa di Lisio 1791-1991*, Convegno nazionale di studi Bra – 12/15 novembre 1991, Bra 1991.
- 11.42 – *Quattro passi per Bra e dintorni*, Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Turistici, Bra 1991.
- 11.43 – FRANCESCO BONAMICO, *Bra: strutture produttive ed acqua tra otto e novecento. Note per una prima storicizzazione dell'industria conciaria*, Canali in provincia di Cuneo Atti del Convegno - Bra 20-21 maggio 1989.
- 11.44 – GIORGIO VACCARINO, ROSANNA ROCCIA, *Torino nella cultura europea dalle testimonianze dell'Archivio Storico della Città*, Catalogo della mostra, Torino 1992.
- 11.45 – *Torino*, Ideato e realizzato da Sarica & Associate S.p.A.

11.46 – ISTITUTO DELLA ENCICLOPEDIA ITALIANA, *Trieste, Porta Latina sui mondi slavo e germanico: Le porte di bronzo dall'antichità al secolo XIII*. Trieste, Programma dei lavori, 13 – 18 aprile 1987, Ministero degli Affari Esteri.

11.47 – MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ARCHIVIO DI STATO DI TORINO, *“Della pubblica felicità” sovrani, istituzioni, società nell'Archivio di Stato di Torino*, Guida alla mostra 14 maggio – 9 luglio, Umberto Allemandi & C, Torino 1995.

11.48 – PAOLO CARPEGGIANI (a cura di), *“Theorica et pratica congiunte in un spirito solo” Trattati rinascimentali d'arte, d'architettura e di ingegneria militare nella biblioteca comunale di Mantova*, Mantova 1995.

11.49 – *100 Luoghi dell'Industria a Torino e in Piemonte*, Associazione Torino Città Capitale Europea, Torino 1999.

11.50 – *Le prime lauree in architettura a Mondovì*, Periodico di Arti Figurative e di Cultura, N. 41 dicembre 1998, Porti di Magnin, Mondovì 1998.

11.51 – AURORA SCOTTI TOSINI, *Tre nuovi fogli per Giuseppe Galli Biniana*, Esiti – Laboratorio di storia e beni culturali Dipartimento Casa-Città Politecnico di Torino, Torino giugno 1998.

11.52 – GIUSEPPE BRACCO, VERA COMOLI, *Torino da capitale politica a capitale dell'industria. Il disegno della città (1850-1940)*, Estratto dell'Archivio Storico della città di Torino, Torino 2004. (9 copie)

11.53 – Barge, Castellar, Martiniana Po, Paesana, Pagno, Revello, Rifreddo, Sanfront, *Paesaggio Storico del Mombracco: l'uomo, la terra, la pietra, ...*

11.54 – *Nel VI centenario della morte di Ciriaco d'Ancona*, Estratto del Volume VII – Serie VII – 1952 – di Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria per le Marche in *Ciriaco d'Ancona e la cultura antiquaria dell'Umanesimo*, Convegno in occasione del VI centenario della nascita, Ancona 6-9 febbraio 1992.

11.55 – *Racconigi, il palazzo l'inverno: Colori di Presepi napoletani in una Casa di Re*, Catalogo della mostra dedicata a Dante Rabitti cantore di paesaggi e presepi, Racconigi, Mario Astengo Editore, Marene (Cuneo).

11.56 – *Il gioco delle colonne Luigi Canina Architetto 1795-1856*, Guida alla mostra, Torino – Archivio di Stato di Torino, 17 gennaio – 9 marzo 1997, Centro Studi Piemontese, Torino 1997.

11.57 – WALTER GROPIUS, ADOLF MEYER, *Weimar-Bauten*, Kraus Reprint München, München.

11.58 – ARTURO CUCCIOLLA (a cura di), *Bauhaus Dessau 1926/1932*, Catalogo della mostra, Bari, Castello Svevo 8/28 marzo 1985, -, Bari 1985.

11.59 – Brochure varie su Casale Monferrato - Cattedrale di Sant'Evasio e Sinagoga + Mondovì + Alessandria + Torino – Chiesa di Santa Pelagia

11.60 – Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte, *Un anno di pubblicazioni*, 2008

11.61 – *Guida alle attività didattico-culturali degli studenti del Politecnico di Torino*, 1999

11.62 – Politecnico di Torino, *Guida al Post-Lauream*, 1996/97

12. COLLANA DELLA SCUOLA

12.1 (A) – FRANCESCO BARRERA, VERA COMOLI, GIAMPIETRO VIGLIANO (a cura di), *Il Valentino, un parco per la città*, Collana di Atti di Convegni, cataloghi di mostre e contributi didattico scientifici, della Scuola di Specializzazione in storia, analisi e valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali del Politecnico di Torino, Celid, Beinasco (To), 1994.

12.1 (B) – GUIDO MONTANARI (a cura di), *La pietra e il legno. Ricerche per il progetto del territorio montano Moron (St. Vincent)*, Collana di Atti di Convegni, cataloghi di mostre e contributi didattico scientifici, della Scuola di Specializzazione in storia, analisi e valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali del Politecnico di Torino Celid, Beinasco (To), 1995.

12.1 (C) - GIULIO MONDINI (a cura di), *Storia, analisi e valutazione dei beni architettonici e ambientali*, Collana di Atti di Convegni, cataloghi di mostre e contributi didattico scientifici, della Scuola di Specializzazione in storia, analisi e valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali del Politecnico di Torino, Celid, Beinasco (To), 1996.

12.1 (D) – MATTEO PANZERI AURORA SCOTTI TOSINI (a cura di), *L'informatica per i beni culturali: questioni di metodo ed esperienze applicative*, Collana di Atti di Convegni, cataloghi di mostre e contributi didattico scientifici, della Scuola di Specializzazione in storia, analisi e valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali del Politecnico di Torino, Celid, Beinasco (To), 1996.

12.1 (E) – MICHELE ARMANDO ROSA, SIMONA CURTETTI (a cura di), *Tecnologia di materiali da costruzione*, Collana di Atti di Convegni, cataloghi di mostre e contributi didattico scientifici, della Scuola di Specializzazione in storia, analisi e valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali del Politecnico di Torino, Celid, Beinasco (To), 1996.

12.1 (F) – MATTEO PANZERI (a cura di), *L'informatica al servizio dei beni culturali, una ricerca in progress tra museo e storia dell'arte*, Collana di Atti di Convegni, cataloghi di mostre e contributi didattico scientifici, della Scuola di Specializzazione in storia, analisi e valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali del Politecnico di Torino, Celid, Beinasco (To), 1996.

12.1 (G) – VERA COMOLI, AURORA SCOTTI (a cura di), *Dal giardino al parco urbano, il verde nella città dell'Ottocento*, Collana di Atti di Convegni, cataloghi di mostre e contributi didattico scientifici, della Scuola di Specializzazione in storia, analisi e valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali del Politecnico di Torino, Celid, Beinasco (To), 1999.

12.1 (H) – MARIO DALLA COSTA, *Il progetto di restauro per la conservazione del costruito*, Collana di Atti di Convegni, cataloghi di mostre e contributi didattico scientifici, della Scuola di Specializzazione in storia, analisi e valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali del Politecnico di Torino, Celid, Beinasco (To), 2002.

12.1 (I) – MATTEO PANZERI E GUIDO GASTALDO, *Sistemi informativi geografici e Beni Culturali*, Collana di Atti di Convegni, cataloghi di mostre e contributi didattico scientifici, della Scuola di Specializzazione in storia, analisi e valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali del Politecnico di Torino, Celid, Beinasco (To), 2000.

12.1 (J) – MATTEO PANZERI, ANGELA FARRUGGIA (a cura di), *Fonti, metafonti e gis per l'indagine della struttura storica del territorio*, Collana di Atti di Convegni, cataloghi di mostre e contributi didattico - scientifici, della Scuola di Specializzazione in storia, analisi e valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali del Politecnico di Torino, Celid, Torino, settembre 2009.

12.1 (K) – PAOLO CORNAGLIA (a cura di), *Parchi pubblici, acqua e città. Torino e l'Italia settentrionale nel contesto europeo*, Collana di Atti di Convegni, cataloghi di mostre e contributi didattico - scientifici, della Scuola di Specializzazione in storia, analisi e valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali del Politecnico di Torino, Celid, Torino, luglio 2010.

12.1 (L) - LUISA STAFFERI, *Conservazione dei materiali nell'edilizia storica*, Collana di Atti di Convegni, cataloghi di mostre e contributi didattico scientifici, della Scuola di Specializzazione in storia, analisi e valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali del Politecnico di Torino, Celid, Beinasco (To), 2001.

12.1 (M) – ROSALBA IENTILE, *Per un consolidamento consapevole dei beni architettonici*, Collana di Atti di Convegni, cataloghi di mostre e contributi didattico scientifici, della Scuola di Specializzazione in storia, analisi e valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali del Politecnico di Torino, Celid, Beinasco (To), 2001.

12.1 (N) – GIORGIO BRUNETTI (a cura di), *Il cantiere per la conservazione: tecniche, esperienze e interventi sul costruito*, Collana di Atti di Convegni, cataloghi di mostre e contributi didattico scientifici, della Scuola di Specializzazione in storia, analisi e valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali del Politecnico di Torino, Celid, Torino, 2002.

12.1 (O) – ALFREDO RONCHETTA, *Architettura della conoscenza: teorie e metodiche della progettazione multimediale*, Collana di Atti di Convegni, cataloghi di mostre e contributi didattico scientifici, della Scuola di Specializzazione in storia, analisi e valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali del Politecnico di Torino, Celid, Torino, 2002.

12.1 (P) – CHIARA DEVOTI (a cura di), *Progetto di guida per i borghi minori montani: le vergogne in Valle d'Aosta*, Collana di Atti di Convegni, cataloghi di mostre e contributi didattico scientifici, della Scuola di Specializzazione in storia, analisi e valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali del Politecnico di Torino, Celid, Torino, 2003.

12.1 (Q) – MANUELA MATTONE, *Il legno, materiale della tradizione costruttiva. Considerazioni per la conservazione*, Collana di Atti di Convegni, cataloghi di mostre e contributi didattico scientifici, della Scuola di Specializzazione in storia, analisi e valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali del Politecnico di Torino, Celid, Torino, 2004.

12.1 (R) – CHIARA DEVOTI (a cura di), *Montjovet, Caso studio per un modello di schedatura dei Borghi Alpini*, Collana di Atti di Convegni, cataloghi di mostre e contributi didattico scientifici, della Scuola di Specializzazione in storia, analisi e valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali del Politecnico di Torino, Celid, Torino, 2005.

12.1 (S) – DONATELLA RONCHETTA (a cura di), *Paolo Verzone 1902 – 1986. Tra storia dell'architettura restauro archeologia*, Collana di Atti di Convegni, cataloghi di mostre e contributi didattico - scientifici, della Scuola di Specializzazione in storia, analisi e valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali del Politecnico di Torino, Celid, Torino, giugno 2005.

12.1 (T) – VERA COMOLI (a cura di), *Storia e restauro del Liberty in Turchia. Giornata di studi*, Collana di Atti di Convegni, cataloghi di mostre e contributi didattico - scientifici, della Scuola di Specializzazione in storia, analisi e valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali del Politecnico di Torino, Celid, Torino, dicembre 2006.

12.1 (U) – ANGELA FARRUGGIA (a cura di), *Identità culturale e salvaguardia dei nuclei storici. Il caso di Mondovì Piazza*, Collana di Atti di Convegni, cataloghi di mostre e contributi didattico - scientifici, della Scuola di Specializzazione in storia, analisi e valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali del Politecnico di Torino, Celid, Torino, luglio 2007.

12.1 (V) – GIULIO MONDINI, CHIARA DEVOTI, ANGELA FARRUGGIA (a cura di), *Beni culturali, città, territorio. Indagini per un patrimonio da valorizzare*, Collana di Atti di Convegni, cataloghi di mostre e contributi didattico - scientifici, della Scuola di Specializzazione in storia, analisi e valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali del Politecnico di Torino, Celid, Torino, dicembre 2007.

12.1 (Z) – CHIARA DEVOTI (a cura di), *La città e le regole. Poster presentati al III Congresso dell'AI SU*, Collana di Atti di Convegni, cataloghi di mostre e contributi didattico - scientifici, della Scuola di Specializzazione in storia, analisi e valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali del Politecnico di Torino, Celid, Torino, giugno 2008.

12.1 (W) – ROBERTO GAMBINO, GIOVANNI MARIA LUPO (a cura di), *Borghi e borgate di Torino. Tra tutela e rilancio civile*, Collana di Atti di Convegni, cataloghi di mostre e contributi didattico - scientifici, della Scuola di Specializzazione in storia, analisi e valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali del Politecnico di Torino, Celid, Torino, maggio 2011.

12.2 – VERA COMOLI, SUSANNA ROCCIA, *La stagione del liberty nell'archivio storico della città di Torino. Piani urbanistici e progetti di architettura*, Catalogo della mostra, Archivio storico della città di Torino, Politecnico di Torino, 1994.

12.3 – FRANCESCA DE FILIPPI, ANDREA LONGHI, *Architettura e territorio, internazionalizzazione e ricerca*, Atti della giornata di studi 2005, Quaderni del dipartimento Casa-città.1, Politecnico di Torino, 2006, pp. 144

12.4 – Materiali didattici

13. VARIE

13.1 – CITTA' DI TORINO, *Sport a Torino. Luoghi e vicende tra Ottocento e Novecento nei documenti dell'archivio storico della città*, Catalogo della mostra 19 dic 2005 – 3 mar 2006, pp. 127
(2 copie)

13.2 – GIANMARIA GASPARINI (a cura di), *La tragedia classica dalle origini al Maffei*, Unione tipografico-editrice Torinese, Torino 1963, pp.771.

13.3 – GIOVANNI MARIA LUPO (a cura di), *Cartografia di Torino 572-1954*, Politecnico di Torino, Sistema bibliotecario, 1989, pp. 181.

13.4 – MAURO VOLPIANO, *Il fondo Giuseppe Bartolomeo Gallo. Fonti e documenti per l'architettura dell'Ottocento in Piemonte*, Quaderni della Fondazione per l'Arte della Compagnia di San Paolo, 4, Torino 2009

13.5 – GIOVANNINA REINISCH SULLAM, *Il ghetto di Venezia. Le sinagoghe e il museo*, Crucci editore, Roma 1985, pp.101.

13.6 – BIBLIOTECA CIVICA DI TORINO, *Pubblicazioni recenti pervenute in biblioteca*, n.7, luglio 1979, pp. 199.

13.7 – DIEGO LANZARDO, *La giustizia a Cherasco tra XIII e XIV secolo e il liber processum del 1385*, Centro internazionale di studi sugli insediamenti medievali Città di Cherasco, 2009, pp.147.

13.8 – ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI anno CCCXCII-1995, *La diffusione in Italia delle metodologie scientifiche per lo studio e la conservazione delle opere d'arte 1994*, Roma 1995, pp.262

13.9 – CARLO BERTELLI, *Gli affreschi nella torre di Torba*, I quaderni del FAI, Electa, Milano 1988, pp.59.

13.10 – FAI Fondo per l'Ambiente Italiano, *Una proposta per l'ambiente italiano*, Milano 1985.

13.11 – ASSOCIAZIONE AMICI DI ASTI, *Il platano – annali IX*, 1984, pp.255

13.12 – UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO, DIPARTIMENTO DI SCIENZE SOCIALI, *Componenti culturali della qualità urbana. Torino e le principali città italiane: un raffronto Volume I*, Etaslibri, 1989, pp.366.

13.13 – DOCOMOMO, *Architectuuragenda 1999, Modern movement*, Nai Uitgevers Publishers, 1999.

- 13.14 – ALESSANDRO ROSBOCH, *Un'edificio dell'isola di San Fiorenzo in Torino*, Torino 1987, pp.11
- 13.15 – *Ad quintum*, Bollettino del gruppo archeologico <ad quintum> n.4, Collegno 1976, pp. 100.
- 13.16 – TOURING CLUB ITALIANO, *Guida d'Italia. Torino e Valle d'Aosta*, Milano 1995, pp.733.
- 13.17 – GIANNI CARLO SCIOLLA, *Ut Pictura Ita Visio. Dipinti olandesi del secolo d'oro da collezioni private italiane*, Catalogo mostra, Elede Ed. 1999, pp.179.
- 13.18 – *Volti. Da Grosso a Casorati, il ritratto nella pittura piemontese tra 800 e 900*, Catalogo mostra, Elede Ed. 2000, pp.182.
- 13.19 – MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA CASTELLO DI RIVOLI, *Musei per un nuovo millennio. Idee progetti edifici*, Rassegna stampa 2001.
- 13.20 – PIA DEIDDA, *Rubia*, Fabriano Edizioni 2007, pp.62
- 13.21 – COMITATO "GIORGIO CERAGIOLI", *Messaggi per il professor Ceragioli*, Torino 2008, pp.39.
- 13.22 – ANTONIO RABBINI, *Dell'accertamento catastale, dell'attuazione e conservazione del catasto*, Sunto delle lezioni alle scuole censuarie , Stamperia reale, Torino 1855, pp.172.
- 13.23 – MARISA VESCOVO (a cura di), *'900. Cento anni di creatività in Piemonte*, Silvana Editoriale, Milano 2008, pp.319.
- 13.24 – PIER GIORGIO LONGO (a cura di), *Lo itinerario de andare in Hyerusalem (1469)*, Centro di documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei, Villanova Monferrato 2007, pp.237.
- 13.25 – CAROLA BENEDETTO (a cura di), *Natività dei Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia*, Centro di documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei, Villanova Monferrato 2007, pp.79.
(2 copie)
- 13.26 – SAMUEL BUTLER, *Alpi e santuari*, Piemme, Casale Monferrato 2005, pp.342.
- 13.27 – PAOLO CORNAGLIA-FERRARIS, *Camici e pigiami, le colpe dei medici nel disastro della sanità italiana*, Laterza, Roma-Bari 1999, pp.187
- 13.28 – CONAN DOYLE, *Gli aforismi di Sherlok Holmes*, Tascabili economici Newton, Roma 1995.
- 13.29 – CONAN DOYLE, *La mummia e altri racconti*, Tascabili economici Newton, Roma 1993.

- 13.30 – NAPOLEONE, *Aforismi, massime e pensieri*, Tascabili economici Newton, Roma 1993.
- 13.31 – Programme d'initiative communautaire interreg III A 2000-2006, ALCOTRA (Alpes Latines Coopération Transfrontalière) France-Italie (Alpes), *VADEMECUM, guide d'utilisation du programme*, 3 dicembre 2001
- 13.32 – LINA SALA LA GUARDIA, EGIDIO LUCCHINI (a cura di), *Asili nido in Italia*, Marzorati editore, Milano 1980. 2 volumi
- 13.33 – DIOCESI DI CASALE MONFERRATO, ASSOCIAZIONE CASALESE ARTE E STORIA, *La "passio" di S. Evasio, testo e studi*, Casale Monferrato 2003, pp.169 (6 copie)
- 13.34 – M. AGOSTINO GALLO, *Le vinti giornate dell'agricoltura et de' piaceri della villa*, Venezia 1572.
- 13.35 – FRANCESCO PAOLO FIORE, MANFREDI TAFURI, *Francesco di Giorgio (1)architetto e (2)e il Rinascimento a Siena 1450-1500*, Electa, Milano 1993.
- 13.36 – COMITATO AMICI DI PALAZZO GRASSI, *Leonardo & Venezia*, Bompiani, Milano 1992, pp. 467.
- 13.37 – TATIANA KIROVA, DONATELLA FIORINO, *Le architetture religiose del Barocco in Sardegna. Modelli colti e creatività popolare del XVI al XVIII secolo*, Aipsa edizioni, Cagliari 2002, pp.293.
- 13.38 – DIANA BARILLARI, *Raimondo d'Aronco*, Gli architetti Grandi opere, Laterza, Roma-Bari 1995, pp.153.
- 13.39 – GIOVANNI CIPRIANI, *Gli obelischi egizi. Politica e cultura nella Roma barocca*, Leo S. Olschiki Editore, Firenze 1993, pp.205.
- 13.40 – PATRIZIA CHIERICI, RENATO COVINO, FRANCESCO PERNICE (a cura di), *Le fabbriche del tabacco in Italia*, Celid, Torino 2012, pp.330

14. CD

14.1 – MAURIZIA ADRIANI (a cura di), *Recupero e valorizzazione paesaggistica della Fortezza delle Verrucose e dei ponti storici*, MIBAC, Betagamma editrice, Viterbo 2008

14.2 – DITER e DICAS POLITO, *Atlante dei paesaggi piemontesi*, Politecnico di Torino, 2007

14.4 – REGIONE PIEMONTE, ASSESSORATO POLITICHE TERRITORIALI, *Prototipo Piemonte Est*, 2006

14.5 – FEDERICO GOZZELLINO, *Architetture sonore. La cattedrale di Sant'Evasio di Casale Monferrato per i 900 anni dalla consacrazione*, Solo Musica, 2007

14.6 – Materiale Scuola di Specializzazione

- Corso di tecniche di indagine non distruttive e monitoraggio, Prof. Brunetti 2007
- Mondini
- Defabiani

14.7 - Materiale Scuola di Specializzazione

- Cartografia varia Piemonte
- Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale, 2006
- Polito Le radici del futuro
- Diagnostica non distruttiva per il recupero, la conservazione e la manutenzione, Laboratorio di restauro Polito
- Foto scuola 2004 Sacra di S. Michele, Villa della Regina, Vicoforte

14.8 - Materiale Scuola di Specializzazione

- Strumenti per la lettura di un territorio di passaggio: il caso di Hone e della valle tributaria di Champorcher (Aosta), Tesi di spec. 2006
- Strumenti per l'analisi e la costruzione di un supporto toponomastico, riferiti alla complessità di un sistema viario storico. I caso di Torgnon, Tesi di spec. 2005
- Atelier di Aosta 2003/04: Viaggiatori e guide tra la II metà del XVIII sec e la I metà del XX sec nella Bassa Valle d'Aosta; Studio di alcune opere architettoniche nella bassa Valle derivanti dalla cultura del restauro del XIX sec attraverso resoconti di viaggio e guide
- Atelier di Aosta 2003/04: Foto sopralluoghi, Immagini scansionate, Immagini aster Regione Valle d'Aosta, Documento preliminare per il database di gruppo, materiale di supporto al lavoro di ricerca
- Immagini Sacra di S. Michele, Aosta, Chatillon, Brec
- Atelier di Aosta 2003/04: presupposti, metodologia, risultati della ricerca
- Atelier di Aosta 2003/04: Indagine sulle trasformazioni degli insediamenti abitativi attraverso la lettura comparata di fonti descrittive, cartografiche e iconografiche
- Atelier di Aosta 2003/04
- Foto Aosta 2004
- Michelin

14.9 - Materiale Scuola di Specializzazione

- Materiali Mondovì
- Cartografia CTRN F227
- Cartografia CTRN F210
- Repertorio dati consegnato agli specializzandi I anno Mondovì
- Mondovì PRG.dwg, ortofotocarta, Mondovì.dfx
- Rilievo metrico Via Vico Mondovì
- Via Vico Mondovì Piazza
- Cartografia Mondovì 2005
- Database atelier di Mondovì
- Atelier di Mondovì 2005/06 Elaborati grafici in formato dwg + cartografia metà XIX secolo
- Repertorio di documentazione Mondovì 2005
- Convento e chiesa delle Suore Domenicane della Congregazione di San Tommaso d'Acquino a Mondovì-Carassone, 2007
- Il battistero della cattedrale di Casale Monferrato (2 copie)

14.10 - Materiale Scuola di Specializzazione

- Alba, catasto napoleonico
- Atelier Alba 2006
- Scansioni Alba 2004/05
- Cartografie Alba-Mondovì
- Materiali totali Alba
- Presentazione Alba
- Alba cartografia
- Alba
- CTR 1:10.000 Area tra Alba e Acqui
- Alba 1000
- Atelier Alba 2004/05
- Esame di passaggio al secondo anno 2005, Alba, Asse di espansione sud-ovest, Direzione di sviluppo Barolo-Narzole "Borgo Piave"
- Tanaro per atelier Alba
- Atelier Alba 2005/06
- Alba PRG 1977 dwg
- Il complesso della Maddalena in Alba 2007

14.11 - Materiale Scuola di Specializzazione

- Tesi Forte di Bard
- Immagini Forte di Bard e territorio 2006
- S. Grato, catalogazione 2001
- Architetture per la spiritualità e l'accoglienza, suggestioni urbane e ambientali, esercitazioni didattiche per il dialogo multietnico e interreligioso, Prof. Vitagliani 2006
- Metodi Monetari, Prof. Coscia 2005
- Office Ready Essentials 3.0, installazione
- Il rilievo laser scanner per la salvaguardia dei beni culturali e del territorio, D.I.A.P.Re.M. Università di Ferrara

- CTR – LT per autocad 2000
- Immagini da libro 15 anni, Collana scuola n.20
- Personae, progetto europeo per il restauro delle superfici ornate nell'area euro-mediterranea. Le facciate dipinte: l'arte, le tecniche, il paesaggio; Gli interventi di recupero: i risultati e gli strumenti del Progetto
- Galileo Ferrarsi: uomo e scienziato (2 copie)
- Miquel Navarro
- Esri Arc-Map 9.0
- 1. BRANDON, LOMBARDI, Evaluating instainable development, pwp 2005
- 2. LINERI, La casa moderna, pwp 2005
- Lorenzo Lotto a Bergamo
- La construction des voutes. La modélisation numérique, la géométrie, l'émergence d'une pensée
- M. O. Marcial 2004
- Conoscere la natura, Basilicata 1999

14.12 - Materiale Scuola di Specializzazione

- Tavole Campertogno, team progettuale Prof. Vitagliani
- Campertogno Foto di tutte le frazioni del Comune 2006
- Campertogno dwg 2006
- Campertogno catasto 1:2000, CRT 1:10.000
- Campertogno immagini 2006
- Campertogno tavole grafiche ante 1713, 1713-1800, 1800-1828, 1828-1865
- Campertogno foto volo elicottero + foto sciolte extra 2006
- Campertogno relazione + poster 2007
- Campertogno Posters totali area storica 2007
- Campertogno sede insediamenti 2006
- Campertogno presentazione esiti 2007
- Valsesia 73, tiff e jpeg
- Campertogno CTR + dwg ante 1713, 1713-1800, 1800-1828, 1828-1865
- Campertogno archivio materiali, fotografie 2006
- Campertogno archivio materiali, cartografia, catasto '700, catasto dwg, elaborati
- Campertogno repertorio di documentazione, format tavole 2006
- Campertogno catasto, 2006
- Foto aprile 2006 frazioni: Carata e Otrà, Maggenghe, Pianella Piana Ponte
- Campertogno tavola territoriale
- Campertogno immagini di edifici schedati
- Campertogno cartografie
- Campertogno carta storica 1884 riv. 1914, 1970
- Campertogno fotografie libro, fotografie
- Campertogno cartografia (prova repertorio di documentazione)
- Campertogno mappa catastale aggiornata dwg
- Campertogno schede, cartografia, didascalie, iconografia

14.13 - Materiale Scuola di Specializzazione

- Atelier complesso architettonico S. Caterina Mondovì 2008-09
- Presentazione esame finale tesi 2008-09
- La protoindustria venariese 2008-09
- PPT archivio militare 1° reparto infrastrutture atelier II anno 2008-09

- Progetto di conoscenza per Villa Alessi di Canosio nel Comune di Carrù (CN) 2008-09
- Atelier Villa Alessi (CN), Archivio di Stato Torino
- Carte topografiche Venaria 23,A.VIII, Rosso 2008-09
- Dell'accertamento catastale, Lezioni lette da A. Rabbini Torino 1855, stamperie reali (2 copie)

14.14 – CARTOGRAFIA

- Schedature
- Alba, Carrù, Demonte, Villanova
- Valle D'Aosta
- Mondovì, Tortona
- Residenze Sabaude, Venaria
- Terre dei Savoia (1)
- Terre dei Savoia (2 – carte GIS)
- Borghi e Borgate di Torino, Piemonte
- Gran Paese – Lanzo, Valsesia – Campertogno, Via del Sale e Ferrovie

15. PIEMONTE – VALLE D'AOSTA

15.1 (a) (1) – VALERIO CASTRONOVO, *Alessandria dal Risorgimento all'unità d'Italia, volume I. Dalla Restaurazione al 1848*, Cassa di Risparmio di Alessandria, 2008, pp. 175

15.1 (a) (2) – VALERIO CASTRONOVO, *Alessandria dal Risorgimento all'unità d'Italia, volume II. Dal 1849 al 1859*, Cassa di Risparmio di Alessandria, 2008, pp. 176

15.1 (b) – VERA COMOLI, *Alessandria e Borsalino. Città architettura industria*, Cassa di Risparmio di Alessandria, 2000, pp.161.

15.2 (a) – VERA COMOLI, ENRICO MUSSO, *Monferrato, identità di un territorio*, Cassa di Risparmio di Alessandria, 2005, pp. 175

15.2 (b) – VALERIO CASTRONOVO, VERA COMOLI, ELIO GIANOLA, *Monferrato, i segni della modernità*, Cassa di Risparmio di Alessandria, 2006, pp. 175

15.2 (c) – VALERIO CASTRONOVO, *Monferrato, lo scenario del Novecento*, Cassa di Risparmio di Alessandria, 2007, pp. 175

15.3 – VERA COMOLI, *Ovada e l'Ovadese, strade castelli fabbriche città*, Cassa di Risparmio di Alessandria, 1997, pp. 175
(5 copie)

15.4 – PIER LUIGI BASSIGNANA, *L'anima delle vigne, "Casot"*, Fondazione Cassa di Risparmio di Asti, 2005

15.5 – GIAN LUIGI BRAVO, MARCO DEVECCHI, RENATO GRIMALDI, *Il paesaggio culturale artigiano. La festa*, Fondazione Cassa di Risparmio di Asti, Editrice Omnia, Asti 2009, pp.231

15.6 – *Racconigi*

15.7 – Brochure Gran Paradiso: Orizzonti d'estate; Le Parc National Gran Paradiso.

15.8 – Parco Nazionale Gran Paradiso – 1

15.9 – Regione autonoma della Valle D'Aosta, *Leggi regionali per la protezione della natura*, 1988, pp.108

15.10 – RONNI BESSI, *Agli occhi degli altri*, Regione autonoma della Valle D'Aosta

15.11 – *Notre faune. Uccelli e mammiferi della comunità montana Grand Paradis*

15.12 – GIAMMARIO ODELLO, *Il forte di Ceva*, arabAFenice, Boves 2012, pp. 255

15.13 – GIANCARLO CHIARLE (a cura di), *Baratonìa. Dinastia e castello*, Edizioni del Graffio, Borgone Susa 2012, pp.109

15.14 – L. DIONIGIO, C. TOSCO, C. ZOCCHI, *Santa Maria della Stella a Rivoli. Storia e restauro di una chiesa domenicana*, Città di Rivoli 2013, pp.95

15.15 – ANDREINA GALLEANI D'AGLIANO, *Nascita del setificio moderno. Il filatoio Galleani di Caraglio*, pp.153

15.16 – GIAMMARIO ODELLO, *Ceva al tempo del Governatore*, arabAFenice, pp.272

15.17 – RINALDO COMBA (a cura di), *Ceva e il suo Marchesato. Nascita e primi sviluppi di una signoria territoriale*, Bollettino della Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della Provincia di Cuneo, n.146, 1° semestre 2012, pp.272

15.18 – C. MATTA, S. GALLINA, M. VARETTO, *La Gallieri svelata*, Consorzio San Luca, 2009, pp.39

15.19 – C. MATTA, G. VANETTI, M. VARETTO, *La Precettoria di San Leonardo in Chieri*, Consorzio San Luca, pp.96

15.20 – P. DAVICO, C. DEVOTI, G. M. LUPO, M. VIGLINO, *La storia della città per capire. Il rilievo urbano per conoscere. Borghi e Borgate di Torino*, Politecnico di Torino, 2014

16. TESI E MATERIALI ACCADEMICI

16.1 – SARA BOSIO, *Individuazione e riconoscimento dei materiali costruttivi e decorativi sulla Piazza Maggiore di Mondovì per un progetto di conservazione, elementi lignei ed elementi in cotto*, Tesi di Specializzazione 2006/07

16.2 – JEAN-LUC PORTE', *Champorcher: un progetto architettonico per un rilancio turistico*, Tesi di Specializzazione

16.3 (1)- *Schedatura antologica degli opifici funzionanti a forza idraulica nel territorio del Comune di Sparone*, Corso di Storia dell'architettura 1982

16.3 (2)- *Schedatura antologica degli opifici funzionanti a forza idraulica nel territorio del Comune di Sparone, Documentazione fotografica relativa agli opifici schedati*, Corso di Storia dell'architettura 1982

16.4 – *Studio delle acque superficiali, bacino imbrifero torrente Sangone*, A.A. 1976-1977

16.5 – *Edifici civili e religiosi secoli XV-XVIII, Duomo di Vercelli*, A.A. 1988-89

16.6 – *Il Canavese*, comuni e cartografia

16.7 – *Esercitazioni Corso di storia dell'architettura contemporanea* 1998 Prof. Palmucci

16.8 – *Rubrica*

16.9 – *Stamperia italiana Frua-De Angeli, stabilimento, asilo, villaggio*, immagini

16.10 – *Comuni di Villarbasse, Rivoli, Reano, Trana, Rosta, Buttigliera, Rivalta, Avigliana Planimetria generale 1:10.000*

16.11 – *Materiale Avigliana, anno 1977:*
Unità locali nei Comuni di Rivoli ed Avigliana
Popolazione
Dimensioni delle proprietà
Rete fognante
Rete Acquedotto

16.12 – *Comune di Avigliana, anno 1974: rete fognante e PRG*

16.13 – *Comune di Demonte, Progetto di riutilizzo del fabbricato ex scuola agraria a scuola materna statale*

16.14 – *Comune di Rivoli, Piano Regolatore Generale Comunale 1:5000*

- 16.15 – Collina Morenica tra Rivoli e Avigliana
Raggruppamento interdisciplinare n.1 A.A. 1977-78:*Forma e uso del paesaggio agrario nelle trasformazioni del territorio metropolitano:le strutture del territorio e gli strumenti di indagine e intervento*
- 16.16 - Edifici civili e religiosi secoli XV-XVIII, *Palazzina di Caccia di Stupinigi*, A.A. 1988-89
- 16.17 - Edifici civili e religiosi secoli XV-XVIII, *Palazzina di Caccia di Stupinigi*, A.A. 1988-89
- 16.18 (1) – RENATO BAUDINO, *La chiesa di Santa Caterina in Villavecchia di Villanova Mondovì: una storia “materiale”*, Tesi di specializzazione A.A. 2009-2010 vol.1
- 16.18 (2) – RENATO BAUDINO, *La chiesa di Santa Caterina in Villavecchia di Villanova Mondovì: una storia “materiale”*, Tesi di specializzazione A.A. 2009-2010 vol.2
- 16.19 - MANUELA FRANCHETTO, *La committenza dei Cavassa a Saluzzo e Carmagnola*, tesi di laurea, Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura, a.a. 1996-97, relatore prof. Giulio Ieni
- 16.20 – MIRO SALVATORE, *Il canale di Caselle: storia e valorizzazione delle preesistenze*, tesi di laurea, Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura, a.a. 1992-93, rel. Prof.ssa Laura Palmucci
- 16.21 – ANGELO FEIRA, *Caselle: centro industriale tra ‘700 e ‘800*, tesi di laurea, Facoltà di Architettura, a.a. 1980-81, rel. Prof.ssa Laura Palmucci
- 16.22 – *Formazione e sviluppo del complesso industriale De Angeli- Frua a Milano*, Politecnico di Torino, Esame di storia dell’architettura
- 16.23 – *Mulini e fornaci riportati nei documenti dell’Archivio Francese del dipartimento della Stura depositati presso l’Archivio di Stato di Cuneo*, Storia dell’architettura, Esercitazione di rilevamento di documenti di archeologia industriale, Valli sud-occidentali della Provincia di Cuneo, A.A. 1981-82
- 16.24 – *Studio di alcuni insediamenti della Valchiusella, chiese miniere ponti*, Storia dell’architettura
- 16.25 – *Analisi delle carte storiche relative al sistema catastale, asse viario, sistema ferroviario, sistema trasporti, sistema fluviale di Venaria Reale*
- 16.26 – IAN GREGORY, *A place in history, a guide to using GIS in historical research*
- 16.27 – Materiale su *Atlante dei paesaggi storici piemontesi (apsp)*, 2006/2007
- 16.28 – Criteri di compilazione del repertorio di documentazione, 2003/2004

16.29 – Materiale Laboratorio GIS 2006

19.30 – Biella – Transumanza:

RAIMONDO LURAGHI, *Agricoltura, industria e commercio in Piemonte*

GUIDO QUAZZA, *L'industria laniera e cotoniera in Piemonte dal 1831 al 1861*

17. COLLANA POLITECNICO – museo delle attrezzature per la didattica e la ricerca

17.1 – GIUSEPPE PIPINO, *L'amalgamazione dei minerali auriferi e argentiferi, una innovazione metallurgica italiana ai tempi dell'agricola*, Politecnico di Torino, 1994, pp.47

17.2 – *Mezzo secolo di fisica per gli ingegneri, l'insegnamento di Eligio Perucca al Politecnico di Torino*, Politecnico di Torino 1991, pp.153

17.3 – *Nuova dimensione e prospettive per i musei scientifico-tecnologici in Piemonte*, Politecnico di Torino, 1991, pp.66

17.4 – FRANCO ZAMPICININI (a cura di), *La collezione "Antonio Capetti" di motori alternativi per aeromobili*, Politecnico di Torino 1994, pp.109

17.5 – *Il Politecnico e l'aeronautica nel centenario della nascita di Antonio Capetti*, Politecnico di Torino 1995, pp.239

17.6 – *De Re Metallica, miniere e materie prime alle soglie del 3° millennio*, Politecnico di Torino 1994, pp. 416

17.7 – *Piemonte minerario, minerali storia ambiente del territorio piemontese e valdostano*, Politecnico di Torino 1992, pp.158

18. GUIDE DI PROGRAMMI E INSTALLAZIONI

18.1 – Stampante HP DeskJet 1200C e 1200C/PS - Manuale utenti

18.2 – Microsoft Windows 95 - Introduzione

18.3 – CD-recorder CDR 7502-INT - User reference guide

18.4 – Matrox Millenium II / Mystique 220 - Guida d'installazione

18.5 – Microsoft Windows 98 - Introduzione

18.6 – Reference Guide stampante a colori CP 1700 series

18.7 – Stampante b/n hp laserjet 2200 - Getting started guide

18.8 – Matrox - Installation guide

18.9 – Motherboard CBX440-S-A / CBX440A - User's manual

18.10 – SONY Trinitron color Computer display - Istruzioni

18.11 – Matrox MGA Power Graphics – Utility

18.12 – Matrox MGA Power Graphics – DynaView / 3D

18.13 – Matrox MGA Power Graphics – AT Bus (ISA)

18.14 – Matrox MGA Power Graphics – Owner's manual

18.15 – Creative Sound Blaster – manuale introduttivo

18.16 – Creative Sound Blaster – guida utente

18.17 – Creative Text Assist – User's guide

18.18 – Creative Voice Assist – Guida per l'utente

18.19 – Seagate ST31200 – Installation guide

18.20 – Microsoft Access – Guida di riferimento del linguaggio

18.21 – Microsoft Access – Introduzione alla programmazione

18.22 – Microsoft Access – guida introduttiva

18.23 – Microsoft Word – Guida di consultazione rapida

18.24 – Microsoft – License agreement

18.25 – Microsoft Windows – Guida introduttiva

18.26 – Dinamite deluxe pro 486 PCI/VESA Green Mainboard – manuale utente e caratteristiche tecniche 4S A2/A5

18.27 – IBM PS/ValuePoint

18.28 - IBM PS/ValuePoint – installation instructions

18.29 – IBM 6327 Color Monitor – user’s manual

18.30 – VERTOS 400 series, cd-rom drive unit – User’s manual

18.31 – CDS/ISIS for windows 1.0 – reference manual

18.32 (1) - CDS/ISIS 3.0 1/2– manuale d’uso

18.32 (2) - CDS/ISIS 3.0 2/2– manuale d’uso

18.33 – Asymetrix – toolbook

18.34 – Canon stampante Bubble Jet BJ-20 – Manual per l’operatore

18.35 – PC DOS 6.1 – guida per l’utente

18.36 – Laplink V – Manuale per l’utente

18.37 – Laplink V – Guida di riferimento e di avvio rapido

18.38 – Microsoft Word 6.0 – Manuale dell’utente

18.39 – Microsoft Graph 3.0– manuale dell’utente

18.40 – Microsoft Windows 3.1 – manuale dell’utente

18.41 – Soluzioni integrate Microsoft Office per Windows 95

18.42 – Highway 3d informatica 1.2 – manuale utente

18.43 – Accademia della crusca, scual normale superiore, DBT-CORPUS – manuale

18.44 – Microsoft Access – Manuale dell’utente

18.45 – Aldus Photostyler 2.0 – manuale dell’utente

18.46 – Microsoft Windows 95 – Introduzione

18.47 – PC DOS 6.1 – guida alla compressione dati

18.48 – PC DOS 6.1 – tastiere e codepage

18.49 – Autodesk – software license agreement

18.50 – Autodesk – product portfolio

18.51 – Forehelp 2 – user's guide

18.52 – Renato Croce, Dbase III – corso di programmazione

18.53 – Laplink per Windows 95

18.54 - Adobe Acrobat 4.0

18.55 – Adobe Photoshop – user guide + getting started

18.56 – Adobe Photoshop – tutorial

18.57 – AutoCAD LT – manuale dell'utente

18.58 – dBASE III – programmazione e applicazioni

18.59 – HP DeskScan II – manuale d'uso

18.60 – IBM PS/ValuePoint – solving problems

18.61 - IBM PS/ValuePoint – installing options

18.62 - IBM PS/ValuePoint – manuale dell'utente

18.63 – HP ScanJet IIp e HP ScanJet IIcx- installazione scanner

18.64 – Adaptec AHA-2940/2940w/2944w installation guide

18.65 – Energy 17" OSD micro-control color monitor – user's manual

18.66 – MGA DynaView for AutoCAD

18.67 – Matrox – software license agreement